2ª Série (EM)

O texto e a textualidade: coesão e coerência; denotação e conotação, sentido e contexto, pressuposição, adequação vocabular; a intertextualidade e a interdiscursividade, as funções da linguagem. Os gêneros discursivos: artigos, reportagens, charge, o documentário; os gêneros literários e artísticos: o romance, o conto, o poema, o drama, as narrativas filmográficas; produção textual: o resumo, o artigo de opinião, o editorial, a carta argumentativa, a narrativa, a redação do ENEM.

Oralidade: debate, seminário, exposição oral etc.

Leitura: textos de gêneros discursivos variados: o científico; o jornalístico (editorial, artigo de opinião, carta ao/de leitor, crônica, charge, fotografia, ilustração); o publicitário; o literário (com ênfase no gênero narrativo, nas modalidades conto, novela e romance). Aspectos a serem observados: pressupostos e implícitos; ambiguidade; ironia, paródia, paráfrase; intertextualidade e interdiscursividade.

Obs.: As atividades com o gênero literário são organizadas de modo a contemplar títulos de livros que serão indicados a cada ano pelo departamento de Português, bem como títulos de livre escolha dos alunos, geralmente tomados emprestado da biblioteca do Cepae/UFG.

Títulos para o ano de 2018:

1. *Memórias de um sargento de milícias*, de Manuel Antonio de Almeida.
2. *Macunaíma*, de Mário de Andrade.
3. *Agreste*, de João Cabral de Melo Neto.
4. *Contos brasileiros II*, Vários autores.

E dois outros títulos de livre escolha que podem ser emprestados da biblioteca do CEPAE/UFG

Escrita:

1) o texto dissertativo e os recursos argumentativos, com ênfase em: resenha crítica, artigo de opinião, artigo de divulgação científica, editorial;

2) o texto narrativo e seus elementos estruturais, com ênfase em: relato, crônica/conto, diário;

3) o texto persuasivo e seus recursos estruturais, com ênfase em: carta argumentativa, peça publicitária.

Obs.: As atividades de redação deverão prever um processo de reelaboração textual, mediante a correção do texto pelo professor e retomada da escrita pelo aluno.

Aspectos linguísticos : pontuação, ortografia, acentuação, classes de palavras (revisão), a frase, a oração, tipos de oração (coordenadas/subordinadas), relações morfossintáticas e semânticas (polissemia, pressuposição, comparação, ambiguidade etc); coesão, coerência, concordância verbal, concordância nominal, regência verbal e nominal; variação linguística, tipos de discurso (direto, indireto e indireto livre), paráfrase, paródia, conotação, denotação, metáfora, metonímia, ironia.