1ª Série (EM)

O texto e a textualidade; os elementos responsáveis pela coesão textual (pronomes, preposições, conjunções, tempos e modos verbais, concordância verbal e nominal, pontuação); a coerência: as escolhas lexicais e a construção dos sentidos; o texto e o contexto, pressuposição; a intertextualidade e a interdiscursividade; os recursos expressivos da linguagem. Os gêneros discursivos; os gêneros literários; os gêneros jornalísticos; o texto como gênero escolar: a resenha, o artigo de opinião, o editorial, a carta argumentativa, a narrativa, a peça publicitária; a redação do ENEM.

Oralidade: debates a partir da leitura de textos pertencentes aos vários gêneros discursivos, selecionados para compor propostas de redação; discussões promovidas durante apresentação oral de trabalhos de pesquisa ou seminários sobre obras literárias.

Leitura: textos de gêneros discursivos variados: o científico; o jornalístico (editorial, artigo de opinião, carta ao/de leitor, crônica, charge, fotografia, ilustração); o publicitário; o literário. Aspectos a serem observados: pressupostos e implícitos; ambiguidade; ironia, paródia, paráfrase; intertextualidade e interdiscursividade.

Obs.: As atividades com o gênero literário são organizadas de modo a contemplar títulos de livros que serão indicados a cada ano pelo departamento de Português, bem como títulos de livre escolha dos alunos, geralmente tomados emprestado da biblioteca do Cepae/UFG.

Títulos indicados para o ano de 2018:

1. *O beijo no asfalto, de Nelson Rodrigues*. Editora Nova Fronteira.
2. *Vidas secas*, de Graciliano Ramos. Editora Record.
3. *O livro dos homens*, Ronaldo Correa de Brito, Editora Cosac Naify.
4. *Melhores poemas* de Paulo Leminsk, Global Editora.

E dois outros títulos de livre escolha que podem ser emprestados da biblioteca do CEPAE/UFG

Escrita:

1) o texto dissertativo e os recursos argumentativos, com ênfase em: resenha crítica, artigo de opinião, editorial;

2) o texto narrativo e seus elementos estruturais;

3) o texto persuasivo e seus recursos estruturais, com ênfase em: carta argumentativa, peça publicitária.

Obs.: As atividades de redação prevêem um processo de reelaboração textual, mediante as intervenções do texto pelo professor e retomada da escrita pelo aluno.

Aspectos linguísticos : variação linguística, funções da linguagem; figuras de linguagem; intertextualidade e interdiscursividade; recursos expressivos da linguagem (paráfrase, paródia e ironia); estrutura e formação de palavras; discurso indireto livre; coesão textual (uso de pronomes, conjunções, preposições, tempos, modos e pessoas verbais; uso da pontuação); coerência textual, escolha lexical e adequação vocabular.