UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

SIMULADO - 2016/2
2º ANO DO ENSINO MÉDIO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTES

1. Este Simulado contém TABELA PERIÓDICA, CADERNO DE QUESTÕES, PROPOSTA DE REDAÇÃO, RASCUNHO DA REDAÇÃO E FOLHA DE REDAÇÃO.

O CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 1 a 90, dispostas da seguinte maneira:

a. as questões de número 1 a 26 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias;

b. as questões de 27 a 50 são relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias;

c. as questões de número 51 a 80 são relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;

d. as questões de número 81 a 90 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 51 a 55 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a uma prova de língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) e marcar a opção escolhida no seu CARTÃO-RESPOSTA.

2. Confira se o seu CADERNO DE QUESTÕES contém a quantidade de questões e se essas questões estão na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.

3. O CARTÃO-RESPOSTA será entregue a partir das 10h15min. Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4. ATENÇÃO: após a conferência, escreva e assine seu nome nos espaços próprios do CARTÃO-RESPOSTA e da FOLHA DE REDAÇÃO com caneta esferográfica de tinta preta.

5. Não dobre, não amasse nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não poderá ser substituído.

6. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções identificadas com as letras A, B, C, D e E.

Apenas uma responde corretamente à questão.

7. No CARTÃO-RESPOSTA, preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção escolhida para a resposta. A marcação em mais de mais opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

8. O tempo disponível para estas provas é de cinco horas e trinta minutos

9. Reserve os 30 minutos finais para a marcação de seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão consideradas na avaliação.

10. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.

11. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.

12. Você será eliminado do Exame, a qualquer tempo, no caso de:

a. prestar, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;

b. perturbar, de qualquer modo, a ordem no local de aplicação das provas, incorrendo em comportamento indevido durante a realização do Exame;

c. se comunicar, durante as provas, com outro participante verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;

d. portar qualquer tipo de equipamento eletrônico e de comunicação após ingressar na sala de provas;

e. utilizar ou tentar utilizar meio fraudulento, em benefício próprio ou de terceiros, em qualquer etapa do Exame;

f. utilizar livros, notas ou impressos durante a realização do Exame.

TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 H 1,01																	2 He 4,00
3 Li 6,94	4 Be 9,01											5 B 10,8	6 C 12,0	7 N 14,0	8 O 16,0	9 F 19,0	10 Ne 20,2
11 Na 23,0	12 Mg 24,3											13 Al 27,0	14 Si 28,1	15 P 31,0	16 S 32,1	17 Cl 35,5	18 Ar 39,9
19 K 39,1	20 Ca 40,1	21 Sc 45,0	22 Ti 47,9	23 V 50,9	24 Cr 52,0	25 Mn 54,9	26 Fe 55,8	27 Co 58,9	28 Ni 58,7	29 Cu 63,5	30 Zn 65,4	31 Ga 69,7	32 Ge 72,6	33 As 74,9	34 Se 79,0	35 Br 79,9	36 Kr 83,8
37 Rb 85,5	38 Sr 87,6	39 Y 88,9	40 Zr 91,2	41 Nb 92,9	42 Mo 95,9	43 Tc (98)	44 Ru 101	45 Rh 103	46 Pd 106	47 Ag 108	48 Cd 112	49 In 115	50 Sn 119	51 Sb 122	52 Te 128	53 I 127	54 Xe 131
55 Cs 133	56 Ba 137	57-71 Série dos Lantanídios	72 Hf 178	73 Ta 181	74 W 184	75 Re 186	76 Os 190	77 Ir 192	78 Pt 195	79 Au 197	80 Hg 201	81 Tl 204	82 Pb 207	83 Bi 209	84 Po (209)	85 At (210)	86 Rn (222)
87 Fr (223)	88 Ra (226)	89-103 Série dos Actinídios	104 Rf (261)	105 Db (262)	106 Sg (266)	107 Bh (264)	108 Hs (277)	109 Mt (268)	110 Ds (271)	111 Rg (272)							

Número Atômico
Símbolo
Massa Atômica

( ) = n.° de massa do isótopo mais estável

Série dos Lantanídios

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (145)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175

Série dos Actinídios

89 Ac (227)	90 Th 232	91 Pa 231	92 U 238	93 Np (237)	94 Pu (244)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (252)	100 Fm (257)	101 Md (258)	102 No (259)	103 Lr (262)

(IUPAC, 22.06.2007)

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 26

— QUESTÃO 01 ——————————

(UFG 2014)

Leia o documento a seguir.

> Este homem é um dos maiores selvagens com que tenho topado: quando se avistou comigo, trouxe consigo um intérprete porque não sabe falar português nem se diferencia do mais bárbaro Tapuia. Mesmo se dizendo cristão e sendo casado, lhe assistem sete índias concubinas. E daqui se pode inferir que, tendo em vista a sua vida desde que teve o uso da razão, se é que a teve, até o presente momento, se encontra a andar metido pelos matos à caça de índios e de índias, estas para o exercício de sua torpeza sexual, aqueles para a obtenção de seus interesses econômicos.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo (Orgs.). A fundação do Brasil: testemunhos – 1500/1700. Petrópolis: Vozes, 1992. p. 299. (Adaptado).

O documento apresenta a descrição feita pelo bispo de Pernambuco, D. Francisco de Lima, a respeito do chefe bandeirante Domingos Jorge Velho. Essa descrição indica um antagonismo entre religiosos católicos e bandeirantes na América Portuguesa durante o século XVII. Com base na análise do documento e de seu contexto histórico, conclui-se que tal oposição associava-se ao fato de a Igreja

(A) condenar o enriquecimento por meio da escravidão, contrariando os citados “interesses econômicos” dos bandeirantes, que se firmavam como fornecedores de mão de obra escrava para diversas capitanias.

(B) defender a catequização dos indígenas e sua organização em missões religiosas, condenando, assim, as bandeiras de apresamento, aludidas no trecho “andar metido nas matas à caça de índios e índias”.

(C) desprezar a cultura nativista constituída na Capitania de São Vicente, onde foram rejeitados os costumes e a língua portuguesa, como destacado pelo bispo, ao afirmar que o bandeirante necessitou de intérprete.

(D) repudiar a associação entre bandeirantes e Tapuias, implícita nos trechos em que o padre afirma que Jorge Velho não se diferenciava dessa etnia e que mantinha concubinato com tais índias.

(E) considerar que os colonos eram desprovidos de raciocínio, como indicado pelo religioso, ao duvidar que o bandeirante possuía razão, por entender que esta é alcançada por meio de estudos eclesiásticos.

— QUESTÃO 02 ——————————

(UFG 2008)

Leia o poema a seguir.

> Evém a Bandeira dos Polistas... num tropel soturno. Rasgando as lavras ensacando ouro, encadeiam Vila Boa nos morros vestidos de pau-d’arco. Foi quando a perdida gente riscou o roteiro incerto do velho Bandeirante. E Bartolomeu Bueno, num passe de magia histórica, tira Goyaz de um prato de aguardente e ficou sendo o Anhangüera.

CORALINA, Cora. Anhangüera. Melhores poemas. Seleção de Darcy França Denófrio. São Paulo: Global, 2004. p. 84-86. (Coleção Melhores poemas). [Adaptado].

A produção de identidades pode levar à busca de mitos fundadores. O poema de Cora Coralina expressa a relação entre um símbolo mítico e a identidade goiana, ao destacar que

(A) o imaginário goiano rejeitou a figura do bandeirante, considerando o caráter usurpador presente na descoberta do ouro.

(B) a chegada dos bandeirantes foi considerada o acontecimento que simbolizou o abandono da identidade rural na capitania.

(C) a utilização do ardil da aguardente forjou a narrativa de receptividade entre a “perdida gente” e os bandeirantes paulistas.

(D) a descoberta do ouro concedeu importância à figura do bandeirante como emblema da inserção de Goiás no cenário nacional.

(E) as bandeiras, como estratégia político-militar portuguesa, objetivavam simbolizar o poder metropolitano na região.

— QUESTÃO 03 ——————————

(ENEM 2015)

Leia o texto a seguir:

> Iniciou-se em 1903 a introdução de obras de arte com representações de bandeirantes no acervo do Museu Paulista, mediante a aquisição de uma tela que homenageava o sertanista que comandara a destruição do Quilombo de Palmares. Essa aquisição, viabilizada por verba estadual, foi simultânea à emergência de uma interpretação histórica que apontava o fenômeno do sertanismo paulista como o elo decisivo entre a trajetória territorial do Brasil e de São Paulo, concepção essa que se consolidaria entre os historiadores ligados ao Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo ao longo das três primeiras décadas do século XX.

MARINS, P. c. G. Nas matas com pose de reis: a representação de bandeirantes e a tradição da retratística monárquica européia. Revista do LEB, n. 44, tev. 2007.

A prática governamental descrita no texto, com a escolha dos temas das obras, tinha como propósito a construção de uma memória que

(A) afirmava a centralidade de um estado na política do país.

(B) resgatava a importância da resistência escrava na história brasileira.

(C) evidenciava a importância da produção artística no contexto regional.

(D) valorizava a saga histórica do povo na afirmação de uma memória social.

(E) destacava a presença do indígena no desbravamento do território colonial.

— QUESTÃO 04 ————————————

(ENEM 2010)

Texto 1

> Para consolidar-se como governo, a República precisava eliminar as arestas, conciliar-se com o passado monarquista, incorporar distintas vertentes do republicanismo. Tiradentes não deveria ser visto como herói republicano radical, mas sim como herói cívico-religioso, como mártir, integrador, portador da imagem do povo inteiro.

CARVALHO, J. M. C. A formação das almas: O imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990

Texto 2

> Ei-lo, o gigante da praça, / O Cristo da multidão! É Tiradentes quem passa / Deixem passar o Titão.

ALVES, C. Gonzaga ou a revolução de Minas. In: CARVALHO, J. M. C. A formação das almas. O imaginário da República no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

A 1ª República brasileira, nos seus primórdios, precisava constituir uma figura heroica capaz de congregar diferenças e sustentar simbolicamente o novo regime. Optando pela figura de Tiradentes, deixou de lado figuras como Frei Caneca ou Bento Gonçalves. A transformação do inconfidente em herói nacional evidencia que o esforço de construção de um simbolismo por parte da República estava relacionado

(A) ao caráter nacionalista e republicano da Inconfidência, evidenciado nas ideias e na atuação de Tiradentes.

(B) à identificação da Conjuração Mineira como o movimento precursor do positivismo brasileiro.

(C) ao fato de a proclamação da República ter sido um movimento de poucas raízes populares, que precisava de legitimação.

(D) à semelhança física entre Tiradentes e Jesus, que proporcionaria, a um povo católico como o brasileiro, uma fácil identificação.

(E) ao fato de Frei Caneca e Bento Gonçalves terem liderado movimentos separatistas no Nordeste e no Sul do país.

— QUESTÃO 05 ————————————

(UFG 2014)

Leia o texto a seguir.

> Fugiu da loja de tecidos da Rua do Queimado, n. 13, Recife, escravo Caetano, idade de 12 anos, pouco mais ou menos, nação Angola, levou vestido calça e camisa de algodão, tem uma cruz no braço esquerdo, marca de fogo, e no meio da cabeça tem falta de cabelo de carregar peso.

DIÁRIO DE PERNAMBUCO, 23 jan. 1830. In: FREYRE, Gilberto. O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX. São Paulo: Global, 2010, p. 110-111. (Adaptado).

Publicado em 1830, o anúncio do jornal registra o cotidiano da sociedade escravocrata brasileira, cuja característica expressa-se

(A) pela valorização do trabalho manual, destacando as marcas corporais na cabeça como expressão da aptidão do escravo ao trabalho.

(B) pela denúncia das mazelas do cotidiano dos escravos, demonstrando a intolerância da imprensa com o tratamento destinado aos cativos.

(C) pela demanda de escravos para o trabalho urbano, ampliando as possibilidades de fugas como estratégia de resistência ao cativeiro.

(D) pela compra de escravos da mesma origem para facilitar a convivência nas senzalas, predominando a importação de escravos oriundos de Angola.

(E) pela adesão dos escravos ao catolicismo, tendo expressa a devoção do cativo na marca da cruz que carrega no corpo.

— QUESTÃO 06 ————————————

(UFG 2012)

Leia o texto a seguir.

> Na fazenda de Leôncio havia um grande salão toscamente construído, sem forro nem soalho, destinado ao trabalho das escravas, que se ocupavam em fiar e tecer algodão. Nesse salão, via-se postada uma fila de fiandeiras. Eram de vinte a trinta negras, crioulas e mulatas, com suas tenras crias ao colo ou pelo chão a brincar ao redor delas. Umas conversavam, outras cantarolavam para encurtarem as longas horas de seu fastidioso trabalho. Viam-se ali caras de todas as idades, cores e feitios, desde a velha africana até a roliça crioula, desde a negra brunida como azeviche até a mulata quase branca.

GUIMARÃES, Bernardo. A escrava Isaura. São Paulo: Ática, 1996. p. 39. [Adaptado].

A região de Campos, no Rio de Janeiro, na primeira metade do século XIX, serviu como cenário para o romance A escrava Isaura. No fragmento apresentado, a descrição do ambiente de trabalho revela

(A) a indolência como um costume incorporado à escravidão, dificultando o uso da mão de obra escrava em atividades manufatureiras.

(B) a presença da miscigenação na sociedade escravista, decorrente das relações implícitas na família patriarcal.

(C) o descumprimento das leis antiescravistas, regulamentadoras da atividade de velhos e crianças submetidos ao cativeiro.

(D) a hierarquização de tarefas no cativeiro, associada à distinção entre escravos nascidos no Brasil e na África.

(E) as condições de trabalho do escravo doméstico, atenuadas pela proximidade que eles mantinham com os seus senhores.

— QUESTÃO 07 ————————————

(Enem 2012)

Leia o texto a seguir:

> O que o projeto governamental tem em vista é poupar à Nação o prejuízo irreparável do perecimento e da evasão do que há de mais precioso no seu patrimônio. Grande parte das obras de arte até mais valiosas e dos bens de maior interesse histórico, de que a coletividade brasileira era depositária, têm desaparecido ou se arruinado irremediavelmente. As obras de arte típicas e as relíquias da história de cada país não constituem o seu patrimônio privado, e sim um patrimônio comum de todos os povos.

ANDRADE, R. M. F. Defesa do patrimônio artístico e histórico. O Jornal, 30 out. 1936. In: ALVES FILHO, I. Brasil, 500 anos em documentos. Rio de Janeiro: Mauad, 1999 (adaptado).

A criação no Brasil do Serviço do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (SPHAN), em 1937, foi orientada por ideias como as descritas no texto, que visavam

(A) submeter a memória e o patrimônio nacional ao controle dos órgãos públicos, de acordo com a tendência autoritária do Estado Novo.

(B) transferir para a iniciativa privada a responsabilidade de preservação do patrimônio nacional, por meio de leis de incentivo fiscal.

(C) definir os fatos e personagens históricos a serem cultuados pela sociedade brasileira, de acordo com o interesse público.

(D) resguardar da destruição as obras representativas da cultura nacional, por meio de políticas públicas preservacionistas.

(E) determinar as responsabilidades pela destruição do patrimônio nacional, de acordo com a legislação brasileira.

— QUESTÃO 08 ————————————

(Concurso Prefeitura de Goiânia 2016)

Leia o texto a seguir:

> Qualquer que renegar ou descrer de Deus, ou de sua Santa Fé, ou dizer outras blasfêmias, pela primeira vez, sendo Fidalgo, pague vinte cruzados, e seja degredado por um ano para a África. E sendo Cavaleiro, ou Escudeiro, pague quatro mil reis, e seja degradado por um ano para África. E se fôr peão, deem-lhe trinta açoutes ao pé do Pelourinho, e pague dois mil reis. E pela segunda vez, todos os sobreditos incorram nas mesmas penas em dobro. E pela terceira vez, além da pena, sejam degradados três anos para África, e se fôr peão, para as Galés.

ORDENAÇÕES FILIPINAS, liv. 5.º, tit. II. Disponível em: <http://www1.ci.uc.pt/ihti/proj/filipinas/l5ind.htm>

As chamadas Ordenações Filipinas foram um conjunto de normas que constituíram a base do direito português do início do século XVII até meados do século XIX. O trecho destacado do enunciado da lei evidencia uma característica típica da sociedade absolutista ao

(A) criminalizar a blasfêmia, subordinando o Estado Nacional Moderno e a autoridade do rei ao poder clerical.

(B) instituir a hierarquização social, estabelecendo distinção e privilégio perante a lei e a execução das penas.

C) conferir poder abusivo aos juízes, por serem representantes do rei, dispondo-lhes diversos tipos de punições, como multa, açoite e degredo.

D) impor a expatriação como condenação, fomentando a política de colonização de territórios ultramontanos, como a África e a América.

(E) permitir a execução da justiça no âmbito doméstico e privado, enfraquecendo o poder do rei nas sociedades ibéricas.

— QUESTÃO 09 ————————————

Um banco inglês decidiu cobrar de seus clientes cinco libras toda vez que recorressem aos funcionários de suas agências. E o motivo disso é que, na verdade, não querem clientes em suas agências; o que querem é reduzir o número de agências, fazendo com que os clientes usem as máquinas automáticas em todo tipo de transações. Em suma, querem se livrar de seus funcionários.

O exemplo mencionado permite identificar um aspecto da adoção de novas tecnologias na economia capitalista contemporânea. Um argumento utilizado pelas empresas e uma consequência social de tal aspecto estão em

a. insegurança no emprego e qualidade total.

b. pleno emprego e enfraquecimento dos sindicatos.

c. diminuição dos custos e instabilidade no emprego.

d. reponsabilidade social e desemprego estrutural.

e. aumento do desemprego e maximização dos lucros.

— QUESTÃO 10 ————————————

O fim da Guerra Fria e da bipolaridade, entre as décadas de 1980 e 1990, gerou expectativas de que seria instaurada uma ordem internacional marcada pela redução de conflitos e pela multipolaridade.

O panorama estratégico do mundo pós-Guerra Fria apresenta

a. o fim da corrida armamentista e a redução dos gastos militares das grandes potências, o que se traduziu em maior estabilidade nos continentes europeu e asiático, que tinham sido palco da Guerra Fria.

b. o desengajamento das grandes potências, pois as intervenções militares em regiões assolada por conflitos passaram a ser realizadas pela Organização das Nações Unidas (ONU), com maior envolvimento de países emergentes.

c. a plena vigência do Tratado de Não-Proliferação, que afastou a possibilidade de um conflito nuclear como ameaça global, devido à crescente consciência política internacional acerca desse perigo.

d. a. o aumento de conflitos internos associados ao nacionalismo, às disputas étnicas, ao extremismo religioso e ao fortalecimento de ameaças como o terrorismo, o tráfico de drogas e o crime organizado.

e. a condição dos Estados Unidos como única superpotência, mas que se submetem às decisões da ONU no que concerne às ações militares.

— QUESTÃO 11 ————————————

A recuperação da herança cultural africana deve levar em conta o que é próprio do processo cultural: seu movimento, pluralidade e complexidade. Não se trata, portanto, do resgate ingênuo do passado nem do seu cultivo nostálgico, mas de procurar perceber o próprio rosto cultural brasileiro. O que se quer é captar o seu movimento para melhor compreendê-lo historicamente.

Com base no texto, a análise de manifestações culturais de origem africana, como a capoeira ou o candomblé, deve considerar que elas

a. permanecem como reprodução dos valores e costumes africanos.

b. perderam a relação com o seu passado histórico-geográfico.

c. derivam da interação entre valores africanos e a experiência histórica brasileira.

d. revelam o choque cultural entre negros e brancos no Brasil atual.

e. demonstram a maior complexidade dos africanos em relação aos europeus.

— QUESTÃO 12 ————————————

Relíquias de uma era em que a ordem natural das cosas incluía o sol, as estrelas e o Império Britânico, Hong Kong foi devolvido à China. A devolução da colônia aos chineses é a culminação de um arranjo entre a elite argentária de Hong Kong e os chefes comunistas de Pequim para que a ilha continue sendo o que sempre foi: uma gigantesca Disneylândia dos negócios movidos a euforia financeira, com poucos impostos e nenhuma democracia.

Este texto retrata mais um dos eventos que têm marcado a nova ordem geopolítica mundial. Sobre o assunto, é correto afirmar que:

a. uma das características da nova ordem mundial é ter proporcionado, em curto espaço de tempo, a redução das desigualdade socioeconômicas entre os países.

b. apesar de sua devolução à China, Hong Kong continua sendo um marco do capitalismo, influenciando o mercado financeiro mundial.

c. a nova ordem mundial caracteriza-se pela formação de novos polos de poder, dentre os quais se destacam os Tigres Asiáticos.

d. do final da Segunda Guerra Mundial aos nossos dias domina, na ordem mundial, a multipolaridade, devido à quebra da hegemonia da ex-União Soviética.

e. atualmente, o grande conflito geoeconômico mundial dá-se entre os países do hemisfério norte e os do hemisfério sul.

— QUESTÃO 13 ————————————

Entre os países do Terceiro Mundo, a Índia vem sendo considerada um dos mercados emergentes desde os anos 1990. Todavia, este enorme potencial poderá não se efetivar, em função de inúmeros fatores políticos e socioeconômicos que podem frear ou mesmo limitar seriamente o processo indiano de modernização. Um desses fatores é o (a)

a. o fortalecimento de organizações guerrilheiras que pretendem implantar o socialismo no país.

b. controle severo do governo em relação às taxas de crescimento demográfico nos últimos anos, o que já vem repercutindo na redução da oferta de mão de obra.

c. inexistência de setores industriais avançados, em razão do grande atraso tecnológico.

d. participação pouco expressiva do capital nacional

em atividades urbano-industriais, como consequência do caráter rural da sociedade.

e. permanência de rivalidades étnico-raciais que representam uma real ameaça de ocorrência de conflitos separatistas.

— QUESTÃO 14 —

A língua de que usam, por toda a costa, carece de três letras; convém a saber, não se acha nela F, nem L, nem R, coisa digna de espanto, porque assim não têm nem Fé, nem Lei, nem Rei, e dessa maneira vivem desordenadamente, sem terem além disto conta, nem peso, nem medida.

(GÂNDAVO, P.M. **A Primeira História do Brasil**: história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil. Rio: Zahar, 2004. Adaptado).

A observação do cronista português Pero de Magalhães de Gândavo, em 1576, sobre a ausência das letras F, L e R na língua mencionada, demonstra a

a. simplicidade da organização social das tribos brasileiras.

b. dominação portuguesa imposta aos índios no início da colonização.

c. superioridade da sociedade europeia em relação à sociedade indígena.

d. incompreensão dos valores socioculturais indígenas pelos portugueses.

e. dificuldade experimentada pelos portugueses no aprendizado da língua nativa

— QUESTÃO 15 —

A primeira metade do século XX foi marcada por conflitos e processos que a inscreveram como um dos mais violentos períodos da história humana.

Entre os principais fatores que estiveram na origem dos conflitos ocorridos durante a primeira metade do século XX estão

a. a crise do colonialismo, a ascensão do nacionalismo e do totalitarismo.

b. o enfraquecimento do império britânico, a Grande Depressão e a corrida nuclear.

c. o declínio britânico, o fracasso da Liga das Nações e a construção do Muro de Berlim.

d. a corrida armamentista, a Guerra da Coreia e o expansionismo soviético.

e. o imperialismo, os movimentos nacionalistas africanos e a unificação da Alemanha.

— QUESTÃO 16 —

A introdução de novas tecnologias desencadeou uma série de efeitos sociais que afetaram os trabalhadores e sua organização. O uso de novas tecnologias trouxe a diminuição do trabalho necessário que se traduz na economia líquida do tempo de trabalho, uma vez que, com a presença da automação microeletrônica, começou a ocorrer a diminuição dos coletivos operários e uma mudança na organização dos processos de trabalho.

(**Revista Eletrônica de Geografia y Ciências Sociales**. Universidad de Barcelona. N.170 (9), 1 ago. 2004).

As mudanças referidas acima são observadas em um modelo de produção caracterizado

a. pelo uso intensivo da manufatura para desenvolver produtos autênticos e personalizados.

b. pelo ingresso tardio das mulheres no mercado de trabalho do setor industrial.

c. pela participação ativa das empresas e dos próprios trabalhadores no processo de qualificação laboral.

d. pelo aumento na oferta de vagas para trabalhadores especializados nos moldes fordistas.

e. pela manutenção de estoques de larga escala em função da alta produtividade.

— QUESTÃO 17 —

Leia o argumento abaixo.

- Todos os animais são mortais.
- Alguns répteis são animais.
- Alguns répteis são mortais.

Assinale a alternativa que indica se o argumento é um silogismo válido ou inválido e, se for este o caso, qual regra violou.

A) Este é um silogismo válido, pois atendeu todas as regras dão validade a um silogismo.
B) O argumento anterior é um silogismo inválido porque o termo "mortais" está distribuído na conclusão, mas não na premissa.
C) Este silogismo é inválido porque tem duas premissas particulares.
D) Este silogismo é inválido, porque o termo médio nunca está distribuído, pois em ambas as premissas é predicado.
E) Este silogismo é inválido porque a conclusão é particular, mas uma das premissas é universal.

— QUESTÃO 18 —

Existem certas características básicas que diferenciam os argumentos dedutivos dos indutivos. Analise as características abaixo:

1. A conclusão encerra informação que nem implicitamente estava contida nas premissas.
2. Se todas as premissas forem verdadeiras, a conclusão também será, necessariamente.
3. Toda a informação ou conteúdo factual da conclusão já estava, pelo menos implicitamente, contido nas premissas.
4. Se todas as premissas são verdadeiras, a conclusão é provavelmente - porém não necessariamente - verdadeira.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente as características acima ao respectivo tipo de argumento.

A) 1. dedutivo; 2. dedutivo; 3. indutivo; 4. indutivo.
B) 1. dedutivo; 2. indutivo; 3. dedutivo; 4. indutivo.
C) 1. indutivo; 2. dedutivo; 3. dedutivo; 4. indutivo.
D) 1. dedutivo; 2. indutivo; 3. indutivo; 4. dedutivo.
E) 1. indutivo; 2. indutivo; 3. dedutivo; 4. dedutivo.

— QUESTÃO 19 ————————————

Assinale a alternativa que indica as 3 leis básicas da lógica hoje dita aristotélica.

A) lei da identidade (A=A), lei da não-contradição - nenhuma afirmação pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo - e a lei do terceiro excluído, segundo a qual A é A ou não é A.
B) lei da não-contradição - nenhuma afirmação pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo -, a lei do terceiro excluído, segundo a qual A é A ou não é A, e lei da razão suficiente: tudo o que existe tem a sua razão de ser.
C) lei da identidade (A=A), lei da razão suficiente: tudo o que existe tem a sua razão de ser, e a lei de bivalência, segundo a qual para toda proposição, ela ou a sua negação precisa ser verdadeira.
D) lei de bivalência, segundo a qual para toda proposição, ela ou a sua negação precisa ser verdadeira, a lei da não-contradição - nenhuma afirmação pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo -, e a lei da causalidade, segundo a qual tudo que ocorre tem uma causa.
E) lei da não-contradição - nenhuma afirmação pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo, a lei da causalidade, segundo a qual tudo que ocorre tem uma causa, e lei do terceiro excluído, segundo a qual A é A ou não é A.

— QUESTÃO 20 ————————————

(Ufsm 2015) Há diversos indícios empíricos da evolução das espécies. Alguns desses indícios são conhecidos desde Darwin, tais como o registro fóssil, as variações entre indivíduos de uma mesma espécie e a distribuição geográfica das espécies. Outros indícios provêm de estudos mais recentes, notadamente em genética. O conjunto desses indícios torna a teoria da evolução mais provavelmente verdadeira que qualquer outra hipótese alternativa. Essa inferência, em que se parte de indícios empíricos e se conclui com teorias ou enunciados gerais, é comumente chamada de inferência

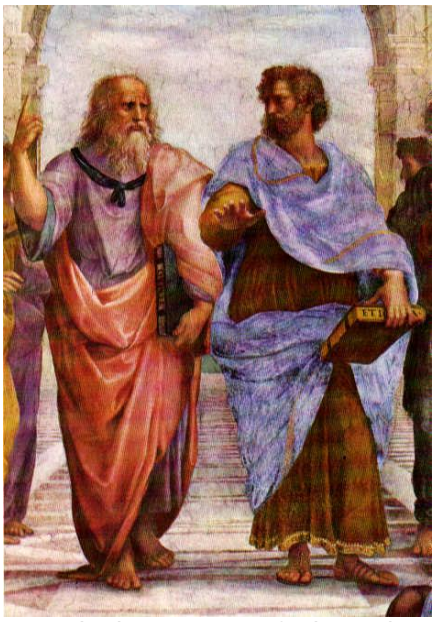
a) lógica.
b) dedutiva.
c) analógica.
d) indutiva.
e) biológica.

— QUESTÃO 21 ————————————

Leia o texto a seguir e analise a imagem:

"Você está acompanhando, Sofia? E agora vem Platão. Ele se interessava tanto pelo que é eterno e imutável na natureza quanto pelo que é eterno e imutável na moral e na sociedade. Sim... para Platão tratava-se, em ambos os casos, de uma mesma coisa. Ele tentava entender uma 'realidade' que fosse eterna e imutável. E, para ser franco, é para isto que os filósofos existem. Eles não estão preocupados em eleger a mulher mais bonita do ano, ou os tomates mais baratos da feira (e exatamente por isso nem sempre são vistos com bons olhos). Os filósofos não se interessam muito por essas coisas efêmeras e cotidianas. Eles tentam mostrar o que é 'eternamente verdadeiro', 'eternamente belo' e 'eternamente bom'."

(GAARDER, Jostein. **O Mundo de Sofia**. Trad. de João Azenha Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 98).



Escola de Atenas, Rafael Sanzio.

Com base no texto e na imagem acima, assim nos seus conhecimentos sobre a teoria das ideias de Platão, assinale a alternativa correta.

A) Platão considerava que tudo aquilo que pode ser percebido diretamente pelos sentidos constitui a própria realidade das coisas.
B) Para Platão, o mundo das ideias é o mundo do "eternamente verdadeiro", "eternamente belo" e "eternamente bom" e é distinto do mundo sensível no qual vivemos.
C) Platão considerava impossível que o homem pudesse ter ideias verdadeiras sobre qualquer coisa, seja sobre a natureza, a moral ou a sociedade, porque tudo é sonho e ilusão.
D) Para Platão, as ideias sobre a natureza, a moral e a sociedade podem ser explicadas a partir das diferentes opiniões das pessoas.
E) De acordo com Platão, o filósofo deve preocupar-se com as coisas efêmeras e cotidianas do mundo, tidas por ele como as mais importantes.

— QUESTÃO 22 ——————————————

Leia o texto.

"A Mudança Social é qualquer alteração nas formas de vida de uma sociedade. Nenhuma sociedade é perfeitamente igual a si mesma em dois momentos sucessivos de sua história."

_De acordo com o texto assinale a alternativa Incorreta, em relação ao contexto Mudança Social:

A) É válido ressaltar que, toda sociedade tem suas bases estruturantes estáticas, o que somente se modifica é a forma de governo ou gestão.
B) De acordo com a ideia do texto, nota-se que toda sociedade é dinâmica.
C) É notável que no debate acerca das mudanças sociais, podemos assinalar como modificações as estruturas que alicerçam uma sociedade.
D) Sabe-se que quanto mais complexas são as sociedades mais rápido são os ritmos das mudanças sociais.
E) Nenhuma está correta.

— QUESTÃO 23 ——————————————

Leia o texto.

"O cidadão é um individuo que tem consciência de seus direitos e deveres e participa ativamente de todas as questões da sociedade. Tudo que acontece no mundo acontece comigo..." (Herbert de Souza – Betinho).

_Segundo a definição acima, podemos afirmar que:

A) O cidadão é o individuo que se omite frente ao debate político.
B) B cidadania é apenas restrito aos estudiosos e políticos.
C) O cidadão é aquele que vive em sociedade.
D) A cidadania compreende a necessidade que as pessoas têm de participarem da vida política sempre visando o funcionamento da sociedade.
E) Todas estão corretas.

— QUESTÃO 24 ——————————————

O Estado Moderno não nasceu de uma só vez, mas foi o resultado e um longo processo de mais de três séculos. Este é uma consequência da própria modernização da sociedade que começa no século XVI e culminou com a Revolução Industrial. Este processo tem um elemento central, a tecnologia. Esta modernização possibilita igualmente uma maior mobilidade social. A sociedade moderna é caracterizada pela tecnologia, pelo aumento da produtividade, pela mobilidade da população e pelo aparecimento de novos grupos sociais. É a época da ascensão da Burguesia. O Estado Moderno surgiu para organizar a sociedade, a economia, também para punir os excessos cometidos pelos grupos sociais, pelos cidadãos. (Santos, 2008). Sendo assim, o Estado Moderno passou a desempenhar um papel importante no novo cenário social, a Sociedade Capitalista em expansão.

_Com base no texto acima, o Estado Moderno contribui para a organização social no sentido de...

A) Organizar e monitorar a sociedade industrial, punindo os cidadãos.

B) Mobilizar os cidadãos em prol de uma sociedade mais justa, igualitária, promovendo a oportunidade de condições para todos os cidadãos.
C) Organizar a economia capitalista, punir os excessos cometidos por grupos e pessoas, e, assim, manter o funcionamento da sociedade.
D) Organizar a sociedade e a economia, punindo os excessos cometidos pela burguesia e promovendo igualdade social de todos os cidadãos.
E) Organizar a sociedade moderna, construindo um novo cenário religioso social, político e econômico.

— QUESTÃO 25 ——————————————

Rua Preciados, às seis da tarde. Ao longe, uma massa humana que abarrota a Praça Puerta Del Sol, em Madri, se levanta. Um grupo de garotas, ao ver a cena, corre em direção à multidão. Milhares de pessoas fazem ressoar o *slogan*: "Que não, que não, que não nos representem". Um garoto fala pelo megafone: "Demandamos submeter a referendo o resgate bancário".

RODRÍGUEZ, O. Puerta Del Sol, o grande alto-falante. **Brasil de Fato**, São Paulo, 26 maio-1 jun. 2011(adaptado).

Em 2011, o acampamento dos Indignados espanhóis expressou todo o descontentamento político da juventude europeia. Que proposta sintetiza o conjunto de reivindicações políticas destes jovens?

A - Voto universal.
B - Democracia direta.
C - Pluralidade partidária.
D - Autonomia legislativa.
E - Imunidade parlamentar.

— QUESTÃO 26 ————————————

(Colégio PITÁGORAS) “A cidadania traz em primeiro lugar a ideia de consciência coletiva, de vontade geral, ideia que, de Hobbes a Rousseau, constituiu, não a democracia liberal respeitadora dos direitos humanos fundamentais, mas o espírito republicano, a ideia dos antigos. (...) A ideia de república evoca os deveres e sacrifícios que o cidadão deve aceitar para defender e tornar viável a comunidade de cidadãos”.

(ALAIN TOURAINE, 1998, p. 205)

Há uma relação direta entre direitos e obrigações nos sistemas democráticos. E, nos sistemas republicanos, uma ênfase nos interesses...

A) econômicos.
B) particulares.
C) privados.
D) regionais.
E) públicos.

— RASCUNHO ————————————

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 27 a 50

— QUESTÃO 27 —

Em Genética, uma expressão bastante conhecida diz que o fenótipo é o genótipo mais o ambiente (F=G+A). Essa expressão significa que

(A) o ambiente altera o genótipo do indivíduo, visando à sua adaptação.

(B) o genótipo do indivíduo é resultado da ação do ambiente sobre seu fenótipo.

(C) o fenótipo do indivíduo é o resultado da expressão de seu genótipo em um dado ambiente.

(D) o genótipo pode variar como resultado da expressão de seu fenótipo em diferentes ambientes.

(E) o fenótipo do indivíduo é invariável e resulta da expressão do seu genótipo, qualquer que seja o ambiente.

— QUESTÃO 28 —

Qual dos termos abaixo caracteriza um indivíduo originado pela união de gametas portadores de alelos diferentes de um gene?

(A) Haploide.

(B) Diploide.

(C) Homozigótico.

(D) Heterozigótico.

(E) Dominante.

— QUESTÃO 29 —

Considerando-se um único par de alelos, qual o nome que se dá ao indivíduo que forma um único tipo de gametas?

(A) Haploide.

(B) Diploide.

(C) Homozigótico.

(D) Heterozigótico.

(E) Dominante.

— QUESTÃO 30 —

Qual é o nome da herança em que diversos genes atuam sobre determinada característica, cada um com um efeito aditivo na composição do fenótipo?

(A) Codominância.

(B) Pleiotropia.

(C) Interação gênica.

(D) Epistasia.

(E) Herança quantitativa.

— QUESTÃO 31 —

Considerando-se que a cor da pelagem em cobaias é determinada por um par de genes alelos, que podem apresentar dominância ou recessividade, foram realizados cruzamentos entre esses animais, conforme a tabela a seguir.

	Cruzamentos		**Número de descendentes em uma ninhada**	
	♀	♂	**negros**	**brancos**
I	branco x	branco	0	7
II	branco x	negro	5	4
III	negro x	branco	8	0
IV	branco x	branco	2	7
V	negro x	branco	0	8

A análise da tabela permite concluir que

(A) no cruzamento I, os pais são heterozigóticos.

(B) no cruzamento II, são observados dois fenótipos e três fenótipos.

(C) no cruzamento III, os genótipos dos pais podem ser diferentes.

(D) no cruzamento IV, os pais são heterozigóticos.

(E) no cruzamento V, podem ocorrer três genótipos e diferentes entre os descendentes

— QUESTÃO 32 —

Quando se deseja determinar o genótipo de um indivíduo portador de uma característica condicionada por um alelo dominante, realiza-se o cruzamento-teste, que consiste em cruzá-lo com um indivíduo

(A) homozigótico, de fenótipo recessivo.

(B) homozigótico, de fenótipo dominante.

(C) heterozigótico, de fenótipo recessivo.

(D) heterozigótico, de fenótipo dominante.

(E) igual a ele, ou seja, de fenótipo dominante.

— QUESTÃO 33 —

Se o indivíduo com fenótipo dominante for heterozigoto, qual será o resultado do cruzamento-teste?

(A) 100% de indivíduos com fenótipo dominante.

(B) 100% de indivíduos com fenótipo recessivo.

(C) 75% de indivíduos com fenótipo dominante e 25% de indivíduos com fenótipo recessivo.

(D) 25% de indivíduos com fenótipo dominante e 75% de indivíduos com fenótipo recessivo.

(E) 50% de indivíduos com fenótipo dominante e 50% de indivíduos com fenótipo recessivo.

— QUESTÃO 34 —

Assinale a alternativa em que constem síndromes decorrentes de anomalias cromossômicas numéricas (aneuploidias) relacionadas apenas aos cromossomos sexuais.

(A) Síndrome de Down; Síndrome de Edwards; Síndrome de Patau.

(B) Síndrome de Turner; Síndrome de Klinnefelter; Síndrome do Triplo X.

(C) Síndrome de Down; Síndrome do Triplo X; Síndrome de Turner.

(D) Síndrome de Patau; Síndrome de Edwards; Síndrome de Klinefelter.

(E) Síndrome do Triplo X; Síndrome de Down; Síndrome de Asperger.

— QUESTÃO 35 —

Um pesquisador percebe que o rótulo de um dos vidros em que guarda um concentrado de enzimas digestivas está ilegível. Ele não sabe qual enzima o vidro contém, mas desconfia que seja uma protease gástrica, que age no estômago digerindo proteínas. Sabendo que a digestão no estômago é ácida e no intestino é básica, ele monta cinco tubos de ensaio com alimentos diferentes, adiciona o concentrado de enzimas em soluções com pH determinado e aguarda para ver se a enzima age em algum deles. O tubo de ensaio em que a enzima deve agir para indicar que a hipótese do pesquisador está correta é aquele que contém:

(A) cubo de batata em solução com pH = 9.
(B) pedaço de carne em solução com pH = 5.
(C) clara de ovo cozida em solução com pH = 9.
(D) porção de macarrão em solução com pH = 5.
(E) bolinha de manteiga em solução com pH = 9.

— QUESTÃO 36 —

Um elemento X apresenta a configuração $5s^2\ 5p^3$ na camada de valência. Indique o grupo e a família desse elemento na tabela periódica:

(A) 5º período e família dos calcogênios.
(B) 15º período e família dos halogênios.
(C) 5º período e família do boro.
(D) 5º período e família do nitrogênio.
(E) 5º período e família dos gases nobres.

— QUESTÃO 37 —

O aço tem como um dos componentes o que lhe dá resistência e ductibilidade, graças a presença do elemento químico vanádio. Sobre ele pode-se afirmar que o subnível mais energético e o período que ele se localiza na classificação periódica são, respectivamente: (Dado: $_{23}V$.)

(A) $4s^2$ e 4º período.
(B) $3d^3$ e 4º período.
(C) $4s^2$ e 5º período.
(D) $3d^3$ e 5º período.
(E) $4p^3$ e 4º período.

— QUESTÃO 38 —

Alguns estudantes de Química, avaliando seus conhecimentos relativos a conceitos básicos para o estudo do átomo, analisam as seguintes afirmativas:

I. *Átomos isótopos são aqueles que possuem mesmo número atômico e números de massa diferentes.*
II. *O número atômico de um elemento corresponde à soma do número de prótons com o de nêutrons.*
III. *O número de massa de um átomo, em particular, é a soma do número de prótons com o de elétrons.*
IV. *Átomos isóbaros são aqueles que possuem números atômicos diferentes e mesmo número de massa.*
V. *Átomos isótonos são aqueles que apresentam números atômicos diferentes, número de massas diferentes e mesmo número de nêutrons.*

Esses estudantes concluem, corretamente, que as afirmativas verdadeiras são as indicadas por:

(A) I, III e V
(B) II, III e V
(C) II e III
(D) I, IV e V
(E) II e V

— QUESTÃO 39 —

Associe as afirmações a seus respectivos responsáveis:

I- *O átomo não é indivisível e a matéria possui propriedades elétricas (1897).*
II- *O átomo é uma esfera maciça (1808).*
III- *O átomo é formado por duas regiões denominadas núcleo e eletrosfera (1911).*

(A) **I** - Dalton, **II** - Rutherford, **III** - Thomson.
(B) **I** - Dalton, **II** - Thomson, **III** - Rutherford.
(C) **I** - Thomson, **II** - Dalton, **III** - Rutherford. (D) **I** - Rutherford, **II** - Thomson, **III** - Dalton.
(E) **I** - Thomson, **II** - Rutherford, **III** - Dalton.

QUESTÃO 40

Uma solução de um monoácido forte com formula genérica HA foi preparada adicionando esse ácido em água cuja a concentração final foi de 0,0001 mol / L. O pH dessa solução é:

(A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
(E) 5

QUESTÃO 41

As estruturas que apresentam somente ácidos fortes é:

(A) HNO_2, HCN, H_2SO_4, HF.
(B) H_2PO_4, H_2S, H_3BO_3, HCl.
(C) H_2CO_3, H_2SO_4, HF, HNO_3.
(D) HNO_2, HOCN, H_3PO_3, HI.
(E) $H_4P_2O_7$, H_2CrO_4, HI, HBr.

QUESTÃO 42

20g de KOH sólido foi dissolvida em água a temperatura ambiente. Ao final constatou-se que 2g ficaram sem dissolver. O grau de dissociação dessa base é:

(A) 100%
(B) 80%
(C) 90%
(D) 60%
(E) 50%

RASCUNHO

— QUESTÃO 43 ——————————

Uma máquina térmica funciona realizando o ciclo de Carnot. Em cada ciclo, o trabalho útil fornecido pela máquina é de 3000 J. As temperaturas das fontes térmicas são 327º C e 27º C, respectivamente. O rendimento da máquina, a quantidade de calor retirada da fonte quente e quantidade de calor rejeitada para fonte fria são, respectivamente:

a) 60%, 4000 J e 6000 J.
b) 50%, 6000 J e 3000 J.
c) 40%, 5000 J e 3000 J.
d) 50%, 6000 J e 2000 J.
e) 30%, 6000 J e 4000 J.

— QUESTÃO 44 ——————————

Máquina térmica é um dispositivo que:

a) retira calor de uma fonte e transforma-o integralmente em trabalho;
b) recebe trabalho de um motor e o rejeita a uma fonte de calor sob a forma de calor;
c) retira calor de uma fonte e o transforma parcialmente em trabalho;
d) pode apresentar rendimento de 100%.
e) retira trabalho de uma fonte fria e converte integralmente em calor.

— QUESTÃO 45 ——————————

Admita que o sol subitamente "morresse", ou seja, sua luz deixasse de ser emitida. 24 horas após este evento, um eventual sobrevivente, olhando para o céu, sem nuvens, veria:

a) a Lua e estrelas.
b) somente a Lua.
c) somente estrelas.
d) uma completa escuridão.
e) somente os planetas do sistema solar.

— QUESTÃO 46 ——————————

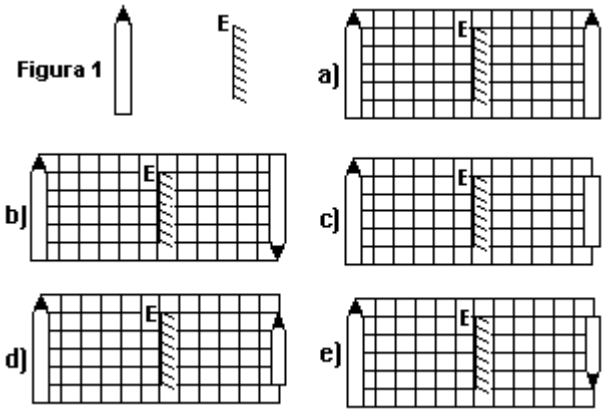
Dois raios de luz, que se propagam num meio homogêneo e transparente, se interceptam num certo ponto. A partir deste ponto, pode-se afirmar que:

a) os raios luminosos se cancelam.
b) mudam a direção de propagação.
c) continuam se propagando na mesma direção e sentindo que antes.
d) se propagam em trajetórias curvas.
e) retornam em sentido opostos.

— RASCUNHO ——————————

— QUESTÃO 47 —

Um lápis encontra-se na frente de um pequeno espelho plano E, como mostra a figura. O lápis e a imagem estão corretamente representados na alternativa:



— QUESTÃO 48 —

Uma criança aproxima-se de um espelho plano com velocidade V, na direção da normal ao espelho. Podemos afirmar que sua imagem:

a) Afasta-se do espelho com velocidade V;
b) Aproxima-se do espelho com velocidade V;
c) Afasta-se do espelho com velocidade 2V;
d) Aproxima-se do espelho com velocidade 2V;
e) Afasta-se do espelho com velocidade V/2.

— QUESTÃO 49 —

Quando colocamos um ponto objeto real diante de um espelho plano, a distância entre ele e sua imagem conjugada é 3,20m. Se esse ponto objeto for deslocado em 40cm de encontro ao espelho, sua nova distância em relação à respectiva imagem conjugada, nessa posição final, será:

a) 4,00 m
b) 3,60 m
c) 3,20 m
d) 2,80 m
e) 2,40 m

— QUESTÃO 50 —

O ângulo entre o raio refletido e o raio incidente em um espelho plano é 72°. Dessa forma, o ângulo de incidência é:

a) 18°
b) 22°
c) 24°
d) 36°
e) 72°

— RASCUNHO —

LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 51 a 80

Questões de 51 a 55 (opção de inglês)

— QUESTÃO 51 ————————————

Olympic task: Tokyo is already in crisis management mode for 2020 Games

With four years to go, Tokyo wants to ensure its Olympic Games will be protected against both cyber-attacks and earthquakes.

With four years to go until it hosts the Olympics, Tokyo has already had to contend with several crises. Controversy over the cost of the main stadium forced the organisers to invite submissions for a second design; the original logo had to be scrapped amid plagiarism claims; and the Guardian revealed that the city's Olympic bidders had made suspicious payments to a secret bank account.

And in June, just as Tokyo's preparations were picking up speed, its governor, Yoichi Masuzoe, resigned over an expenses scandal, leaving the city momentarily rudderless until his replacement, Yuriko Koike, was elected at the end of July.

<https://www.theguardian.com/public-leaders-network/2016/sep/01/tokyo-2020-olympic-games-crisis-management-earthquakes>
01 set. 2016 [Adaptado]

Glossário:
to contend: lutar
scrapped: descartado
amid: em meio a
claims: reclamações
bidders: licitantes
resigned: renunciou
rudderless: sem leme

Segundo o excerto da matéria publicada no jornal britânico *The Guardian*, a cidade de Tóquio, que sediará os Jogos Olímpicos de 2020, já está tendo de lidar com crises em diversos aspectos, seja de ordem política, econômica, artística, além de problemas relacionados à internet e à natureza. Qual frase do excerto diz respeito a um problema de ordem artística?

a) Tokyo wants to ensure its Olympic Games will be protected against both cyber-attacks and earthquakes.
b) Controversy over the cost of the main stadium forced the organisers to invite submissions for a second design.
c) [T]he original logo had to be scrapped amid plagiarism claims.
d) [T]he city's Olympic bidders had made suspicious payments to a secret bank account.
e) [I]ts [Tokyo's] governor, Yoichi Masuzoe, resigned over an expenses scandal.

— QUESTÃO 52 ————————————

"Will I see you tomorrow?"
[…]
"I'd like that."
[…]
"Can you be here about noon?"
"Sure. What do you want to do?"
"You'll see," he answered. "I know just the place to go."
"Have I ever been there before?"
"No, but it's a special place."
"Where is it?"
"It's a surprise."
"Will I like it?"
"You'll love it," he said.

Sparks, Nicholas. *The Notebook*. New York: Vision, 2004, p. 76-77.

O excerto é do romance *The Notebook*, de Nicholas Sparks. Trata-se de um diálogo entre o casal de personagens Noah e Alli, que já foram apaixonados um pelo outro no passado. O que está expresso nesse diálogo? Trata-se de um convite de Noah a Allie para

a) um passeio na manhã seguinte.
b) uma visita a um lugar onde ela já estivera antes.
c) uma visita ao local onde se conheceram.
d) uma visita a um local que ela insistia em conhecer.
e) um passeio num lugar que a faria se sentir muito bem.

— QUESTÃO 53 ————————————

Brazil's Senate ousts Dilma Rousseff in impeachment vote

Brazil's first female president is out of a job, but not barred from the ballot if she wants to run again.

The South American country's Senate voted 61-20 Wednesday to remove President Dilma Rousseff from office, finding her guilty of breaking budgetary laws in an impeachment trial.

Michel Temer, Rousseff's former vice president who has been serving as interim president since her suspension in May, will assume the office of president and serve out the remainder of her term. Temer, a leader of the Brazilian Democratic Movement Party, was sworn in Wednesday afternoon.

Temer, 75, inherits a tattered economy, along with the keys to the presidential palace in Brasilia, the nation's capital.

He met with his Cabinet and promised to tackle unemployment.

"I am not saying it is an easy task, since we have almost 12 million people unemployed in this country," he said, according to a CNN translation. "It's a scary number, and there is nothing less dignified than unemployment."

Sen. Lindbergh Farias of the Workers' Party made an impassioned plea against Rousseff's impeachment.

"This is a farce. This is a pretext. This is absolutely irrelevant. There are two types of senators, the one that know there was no crime of responsibility and vote against the impeachment and those that know there was no crime of responsibility and vote in favor," he said, shouting from the Senate floor.

Sen. Ronaldo Caiado of the Democrats argued that Rousseff should be ousted, arguing that lawmakers weren't the ones behind the impeachment process.

"It began because 90% of the population has said loudly, no more (Workers' Party)," he said.

"When Brazil or when a president is impeached for a crime that they have not committed, the name we have for this in democracy -- it's not an impeachment, it is a coup," said Dilma after the Senate voted to launch the proceedings.

Avaiable at:
<http://edition.cnn.com/2016/08/31/americas/brazil-rousseff-impeachment-vote/> September 9th, 2016.

Dilma Roussef, ex-presidente do Brasil pelo Partido dos Trabalhadores, foi destituída do cargo de presidente na quarta-feira do dia 31 de agosto de 2016, após uma votação do Senado em que 61 senadores votaram a favor do *impeachment*, enquanto 20 votaram contra. Considerando o conteúdo do que se apresenta no artigo, qual das frases abaixo consiste em uma opinião?

a) Brazil's first female president is out of a job, but not barred from the ballot if she wants to run again.
b) "(…) we have almost 12 million people unemployed in this country".
c) Temer, a leader of the Brazilian Democratic Movement Party, was sworn in Wednesday afternoon.
d) The South American country's Senate voted 61-20 Wednesday to remove President Dilma Rousseff from office.
e) "When Brazil or when a president is impeached for a crime that they have not committed (…) it is a coup".

— QUESTÃO 54 ————————————————

Flats/Rooms **Offered**

RENT FREE ROOM modern comfortable flat, furnished, near London, share kitchen, bathroom, TV, near tube, bus, shops, offered by bachelor musician to quiet, friendly, non-smoking girl. STUDENTS preferred, references essential, exchange housekeeping. $35 per month plus deposit. Tel. 732-4367 after 6:00 p.m.

O gênero textual denominado **"anúncio classificado"** possui uma característica que lhe é intrínseca, a persuasão. Como a finalidade discursiva pauta-se por divulgar algo, o objetivo é persuadir o interlocutor com vistas a satisfazer tal pretensão. Comumente, temos a oportunidade de nos deparar com anúncios de diversas naturezas: venda, troca, aluguel de imóveis, veículos, objetos, dentre outros.

Adaptado de:
<http://portugues.uol.com.br/redacao/anuncioclassificado.html>

No caso do texto acima, do que se trata?

a) de um anúncio de venda de um apartamento moderno e confortável, com quarto e cozinha, em Londres.
b) de um anúncio de venda de uma confortável casa, toda mobiliada, com quarto, cozinha, sala com TV, em Londres.
c) de um anúncio que oferece a troca de uma casa por um apartamento moderno e confortável, perto de Londres.
d) de um anúncio de um quarto vago para alugar, em um apartamento mobiliado, com uso compartilhado da cozinha.
e) de um anúncio de aluguel de um quarto confortável, numa casa moderna e grande, toda mobiliada, em Londres.

— QUESTÃO 55 ————————————————

O gato Garfield é a estrela de uma das tirinhas mais famosas da história. Preguiçoso, guloso, amante de televisão e, acima de tudo, sarcástico, Garfield é dissimulado com seu dono, o cartunista Jon Arbuckle, fazendo-o, quase sempre, cair em seus truques. No caso da tirinha abaixo, o que acontece?

a) Garfield culpa a força da gravidade da Terra pelo seu excesso de peso.
b) Garfield quer experimentar alimentos de outros planetas para perder peso.
c) Garfield sugere que Jon mude de planeta para não vê-lo acima do peso.
d) Jon fica triste quando Garfield decide procurar um novo dono em outro planeta.
e) Quanto maior a força da gravidade do planeta, mais fome Garfield sente.

Questões de 51 a 55 (opção de espanhol)

— QUESTÃO 51 ————————————

Año Nuevo Chino 2016: Todas las predicciones

A través de las predicciones del Año Nuevo Chino 2016, se pudo determinar que muchas de estas son malas y pueden perjudicar a la humanidad. China se despertó con un Año Nuevo, pero los creyentes saben que esto no es del todo bueno. Según las predicciones, se pudo determinar que algunas de las cosas que pasarán serán malas y perjudicarán a la humanidad. Varios de los astrólogos que han sido entrevistados afirmaron que la economía para este 2016 será bastante inestable. De igual manera, se registrarán accidentes de transportes y desastres naturales, entre ellos grandes tornados en Estados Unidos y tifones en Asia. En China como no hay tornados, se pronosticó que la contaminación en el aire será la peor que se ha visto en años. Llegará con corrientes de aire sucio y afectará la salud de los habitantes de esta región. Por otra parte, otra mala predicción es que en este año las personas se molestarán con mayor facilidad y podría representar guerras. Los especialistas en el Feng Shui aconsejaron estar en guardia, no ser esquilado y llevar la temporada en un bajo perfil.

Texto adaptado de: http://www.noticias.com/sociedad/ano-nuevo-chino-2016-todas-predicciones .html. Acesso em: 19/09/2016.

Segundo o texto, as predições para o ano de 2016 não foram as melhores. Uma delas, “las personas se molestarán con mayor facilidad”, dá a entender que

A) as pessoas se incomodarão com maior facilidade.
B) as pessoas serão menos agressivas.
C) as pessoas estarão mais propensas às doenças.
D) as pessoas terão mais depressão.
E) as pessoas lutarão mais em guerras.

— QUESTÃO 52 ————————————

Sufre Bullying niño que “detuvo” marcha antigay

“La verdad fue una travesura, eso lo hace siempre en cada desfile, nada tiene que ver con lo que se ha publicado”, platicó la señora. Explicó que la tarde del sábado, el menor estaba jugando cuando se colocó a media calle y extendió los brazos al ver que se acercaba el contingente. Añadió que ahora es objeto de burlas por parte de sus amigos, quienes le dicen que es gay.

La familia consideró que el daño al menor fue ocasionado por la fotografía publicada en medios impresos y en internet con un texto en el que se señaló que Alejandro había dicho que tenía un tío gay y que por esa razón se había manifestado, “lo cual es mentira porque no habló con nadie y tampoco tiene ningún tío gay”, dijo la tía.

Texto adaptado de: http://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2016/09/16/sufre-bullying-nino-que-detuvo-marcha-antigay/. Acesso em: 16/09/16

O fragmento do texto publicado pelo jornal *El Universal* do México revela que o menino Alejandro, segundo a família, tornou-se vítima de bullying porque

A) o menino declarou à imprensa que era homossexual.
B) ele se manifestou contra o movimento antigay.
C) foram publicadas declarações inverídicas nos meios de comunicação.
D) a criança tem um tio homossexual.
E) o garoto fez uma brincadeira de mal gosto.

— QUESTÃO 53 ————————————

Disponível em: http://www.laprensa.com.ar/. Acesso em: 15/09/16

A notícia destacada no jornal argentino, apesar de trágica, poderia causar riso aos leitores. Esse fato ocorre por questões linguísticas e pode ser identificado

A) na palavra “fallecen”.
B) na utilização da expressão “hombres armados”.
C) na palavra “asesinados”.
D) no uso da expressão “al ser”.
E) na combinação das palavras “fallecen” e “asesinados”.

— QUESTÃO 54 ————————————

Insectos en la comida

Un grupo de estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) de México ha desarrollado una idea para mejorar la alimentación de los niños de su país: un chocolate y una pasta enriquecidos con insectos con el fin de elevar su contenido proteínico y combatir la desnutrición infantil y la obesidad, dos males que aún hoy afectan de un modo significativo a los menores del país. La desnutrición crónica, más común en las regiones del sur, y la obesidad, en el norte. La desnutrición crónica es sufrida por el 7.25% de los niños entre los cinco y catorce años en las poblaciones urbanas, pero la cifra se duplica en las rurales. Actualmente, México ocupa el primer lugar mundial en obesidad infantil, y el segundo en obesidad en adultos, precedido sólo por los Estados Unidos: uno de cada tres adolescentes de entre 12 y 19 años presenta sobrepeso u obesidad.

Texto adaptado de: http://elpais.com/elpais/2016/07/25/planeta_futuro/1469448290 _543606.html. Acesso em: 16/09/16.

O texto apresenta a ideia de estudantes Mexicanos para combater a desnutrição e a obesidade infantil no México. Além disso, são relacionados dados estatísticos sobre as doenças no pais. Segundo as informações do texto

A) o México encontra-se atrás dos Estados Unidos no que se refere à obesidade infantil.
B) a desnutrição crônica atinge 7,25% de todas as crianças mexicanas.
C) mais de 14% das crianças do meio rural sofrem de obesidade.
D) um terço dos adolescentes entre 12 e 19 anos possui sobrepeso ou obesidade.
E) os estados Unidos sofrem com a desnutrição infantil.

— QUESTÃO 55 ——————————————

Disponível em: https://www.google.com.br/search?q=tiritas+de+mafalda+sobre+la+calle. Acesso em: 19/09/16.

Na tirinha, a personagem Mafalda faz uma profunda crítica

A) à forma como sua mãe desenvolve o trabalho doméstico.
B) à falta de perspectiva das mulheres que cuidam do lar.
C) à falta de vida social das mulheres.
D) à tristeza da sua mãe.
E) às péssimas condições do trabalho doméstico.

Questões de 51 a 55 (opção de francês)

— QUESTÃO 51 ——————————————

Sa majesté la Seine

Comme de nombreuses autres capitales, Paris a été bâtie près d'un fleuve pour faciliter le commerce et les déplacements.

La Seine traverse le cœur de Paris sur près de 13 km et reste sa première voie de circulation. Le trafic n'arrête pas d'augmenter et la police fluviale a beaucoup de travail ! Le fleuve est parcouru par les bateaux mouches qui transportent chaque année des millions de touristes et puis aussi par des péniches qui acheminent des matériaux ou servent de maisons. C'est amusant de vivre sur la Seine mais il ne faut avoir le mal de fleuve !

Construire une ville au bord d'une rivière est une bonne idée. Mais après, il ne faut pas oublier de bâtir des ponts pour relier les quartiers. Paris compte aujourd'hui 37 ponts et passerelles.

Curieusement, le plus vieux est le Pont-Neuf.

Autrefois, on construisait des boutiques et des maisons sur les ponts de Paris. Sur le pont Notre-Dame, il y en avait 68 et elles étaient toutes exactement pareilles ! Mais elles gênaient la circulation. Le roi Henri IV les a fait interdire et démolir.

RECRÉ PANAM, n. 2, Antibes: Récré Azur S.A.S., juin 2010, p. 38. [Adaptado].

.

Qual das afirmações a seguir é mencionada no texto *Sa majesté la Seine?*

A) o Rio Sena é famoso por ser o maior da França.
B) é possível encontrar várias cobras nas águas de sua majestade o Rio Sena.
C) as pontes do Rio que atravessam Paris são cheias de casas.
D) o tráfego da capital francesa pode ser feito pelo Rio Sena.
E) os traficantes de drogas transportam seus produtos pelo Rio Sena.

— QUESTÃO 52 ——————————————

"Les Français n'aiment pas servir."

"Personne n'apprécie les Parisiens, c'est un problème de longue date. Il y a quelques rares établissements où l'on s'efforce de sourire, mais en général les Français n'aiment pas servir. On est traité de la même façon dans les restaurants que dans les administrations ! Ce qui n'arrange rien, c'est qu'en France le service est déjà compris, alors qu'aux Etats-Unis le serveur va faire un effort de politesse pour obtenir un pourboire. On a l'impression que les commerçants parisiens n'ont pas besoin de gagner de l'argent. Les touristes américains ne comprennent pas qu'on les empêche d'acheter des produits dans une boutique 15 minutes avant l'heure de fermeture. Cela n'arrive jamais aux Etats-Unis. C'est comme dans la fonction publique, les employés français ne pensent qu'à rentrer chez eux."

Ted Stanger, journaliste américain.

France Soir, n. 20464, Paris, 9 jui. 2010, p. 2

Para o jornalista Ted Stanger, o turista americano se surpreende em Paris, pois

A) pouco antes do horário previsto para o fechamento, as empresas deixam de atender os clientes.
B) os garçons se esforçam para ganhar uma gorjeta.

C) os funcionários públicos podem trabalhar em casa.
D) os lojistas parecem satisfeitos financeiramente.
E) os empregados sorriem sempre durante o serviço.

— QUESTÃO 53 ——————————————

Crise financière: par où la sortie?

La crise a-t-elle du bon? Question provocante à l'heure où des millions d'Européens, en Grèce, en Irlande ou en Espagne, subissent des plans d'austérité drastiques. Avec un sentiment d'injustice: les citoyens ont souvent l'impression de payer pour les erreurs commises par d'autres, en l'occurrence les banques.

Et la croissance risque de se faire attendre. De quoi alimenter les craintes des Européens qui avouent que la crise figure parmi leurs plus grandes préoccupations.

Alors, par où la sortie? Les efforts de rigueur budgétaire risquent de ne pas suffire. Raison pour laquelle les 27 s'attachent à identifier de nouvelles sources de croissance. Le Parlement européen, en particulier, invite à rechercher des solutions innovantes. Et effectivement, on observe ci et là, à travers l'Europe, des individus, des associations, des autorités locales ou nationales qui tentent de "contourner" la crise en ayant recours à des initiatives originales.

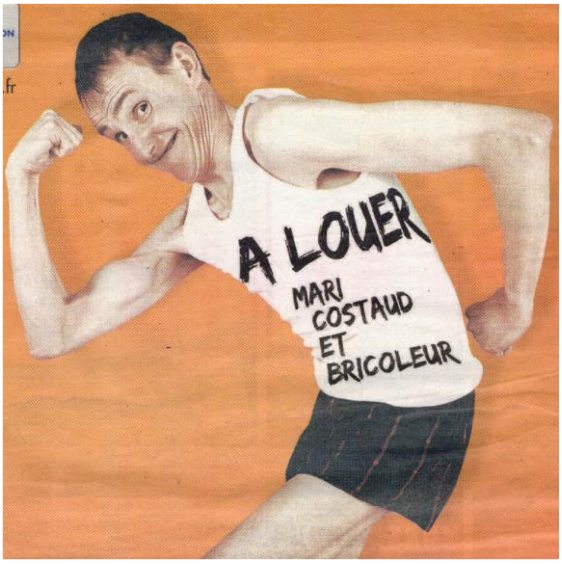
C'est en cela que la crise a peut-être du bon. Elle oblige les Européens à sortir des sentiers battus. A être audacieux. A penser la croissance autrement.

Paul Germain (Rédacteur en chef) www.tv5.org

O segundo texto é correto afirmar que:

A) a crise enfraqueceu a comunidade europeia.
B) a crise desencadeou uma veia separatista dentro da Comunidade Europeia.
C) a crise só está começando.
D) a crise já passou.
E) a crise trouxe um sentimento de reflexão, de mudança e de audácia.

— QUESTÃO 54 ——————————————



PARUVENDU, nº 274, Paris, Ed. Paris & 1ère Couronne du jeu 8 au mer 14 juil. 2010, p. 32. [Adaptado]

Analisando os signos verbais que compõem o anúncio depreende-se que o anunciante em questão
A) protege os nadadores em perigo.
B) é instrutor de musculação nas academias.
C) faz pequenos reparos à domicílio.
D) trabalha em uma revista de moda.
E) trabalha como guarda-costas para pessoas famosas.

— QUESTÃO 55 ——————————————

Un enfant sur dix se dit victime de violences à l'école

Neuf enfants sur dix se sentent bien à l'école, mais environ un sur dix (11,7 %) se dit harcelé, victime de violences physiques et verbales répétées, selon une étude de l'Observatoire international de la violence à l'école pour l'Unicef, publiée mardi. De fin 2009 à fin 2010, 12 326 élèves de 8 à 12 ans issus de 157 écoles de huit académies ont été interrogés sur le climat scolaire, la qualité des relations entre élèves et avec les enseignants, et sur leur sentiment de sécurité.

Le ministre de l'éducation nationale, Luc Chatel, doit installer mardi un "conseil scientifique contre les discriminations à l'école", chargé en particulier de la lutte contre le harcèlement scolaire, a annoncé le ministère. Il sera présidé par François Heran, un démographe, ancien directeur de l'Institut national des études démographiques.

D'après l'étude, le phénomène de "victimation" reste plutôt limité puisqu'en moyenne près de neuf élèves sur dix (88,9 %) déclarent se sentir "tout à fait bien" ou "plutôt bien" à l'école, et plus de 7 sur 10 ne sont "jamais" victimes de violences ou "très occasionnellement". Mais pour une minorité d'élèves, la violence se fait sentir souvent par de petites agressions répétées, allant du vol de goûters aux insultes et menaces mais aussi aux coups, racket ou violences sexuelles. (...)

67 % des agressions physiques sont le fait de garçons, contre 20 % qui sont le fait des filles (groupes mixtes pour 12 %). Pour les violences verbales, près de deux tiers des élèves (65 %) se disent pas ou très peu concernés comme victimes, tandis que 14,4 % le sont modérément ou fréquemment. Par exemple, 16 % des enfants ont répondu avoir été affublés d'un surnom méchant, 25 % avoir été injuriés, et le racisme fréquent est rapporté par 7 % des élèves. Au total, 11,7 % des élèves interrogés sont victimes de violences répétées à la fois physiques et verbales.

L'étude met également en garde contre les conséquences scolaires (décrochage, absentéisme) mais aussi psychologiques à long terme. Une faible estime de soi et des tendances dépressives sont beaucoup plus fortes pour les adultes ayant été harcelés enfants, selon l'enquête.

Le Monde – 29/03/11.

De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

A) as meninas cometem mais agressões físicas.
B) é evidente que o racismo é a motivação para a maior parte das agressões.
C) as agressões físicas são predominantes.
D) as agressões psicológicas e verbais são predominantes.
E) não há consequências psicológicas para os alunos que sofreram agressões

Questões de 56 a 80

— QUESTÃO 56 ————————————

Com o texto eletrônico, enfim, parece estar ao alcance de nossos olhos e de nossas mãos um sonho muito antigo da humanidade, que se poderia resumir em duas palavras, universalidade e interatividade.

As luzes, que pensavam que Gutenberg tinha propiciado aos homens uma promessa universal, cultivavam um modo de utopia. Elas imaginavam poder, a partir das práticas privadas de cada um, construir um espaço de intercâmbio crítico das ideias e opiniões. O sonho de Kant era que cada um fosse ao mesmo tempo leitor e autor, que emitisse juízos sobre as instituições de seu tempo, quaisquer que elas fossem e que, ao mesmo tempo, pudesse refletir sobre o juízo emitido pelos outros. Aquilo que outrora só era permitido pela comunicação manuscrita ou a circulação dos impressos encontra hoje um suporte poderoso com o texto eletrônico.

CHARTIER, R. A aventura do livro: do leitor ao navegador. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Unesp, 1998.

No trecho apresentado, o historiador Roger Chartier caracteriza o texto eletrônico como um poderoso suporte que coloca ao alcance da humanidade o antigo sonho de universalidade e interatividade, uma vez que cada um passa a ser, nesse espaço de interação social, leitor e autor ao mesmo tempo. A universalidade e a interatividade que o texto eletrônico possibilita estão diretamente relacionadas à função social da internet de

A) propiciar o livre e imediato acesso às informações e ao intercâmbio de julgamentos.

B) globalizar a rede de informações e democratizar o acesso aos saberes.

C) expandir as relações interpessoais e dar visibilidade aos interesses pessoais.

D) propiciar entretenimento e acesso a produtos e serviços.

E) expandir os canais de publicidade e o espaço mercadológico.

— QUESTÃO 57 ————————————

O senhor

Carta a uma jovem que, estando em uma roda em que dava aos presentes o tratamento de você, se dirigiu ao autor chamando-o “o senhor”:

Senhora:

Aquele a quem chamastes senhor aqui está, de peito magoado e cara triste, para vos dizer que senhor ele não é, de nada, nem de ninguém.

Bem o sabeis, por certo, que a única nobreza do plebeu está em não querer esconder sua condição, e esta nobreza tenho eu. Assim, se entre tantos senhores ricos e nobres a quem chamáveis você escolhestes a mim para tratar de senhor, é bem de ver que só poderíeis ter encontrado essa senhoria nas rugas de minha testa e na prata de meus cabelos. Senhor de muitos anos, eis aí; o território onde eu mando é no país do tempo que foi. Essa palavra “senhor”, no meio de uma frase, ergueu entre nós um muro frio e triste.

Vi o muro e calei: não é de muito, eu juro, que me acontece essa tristeza; mas também não era a vez primeira.

BRAGA, R. A borboleta amarela. Rio de Janeiro: Record, 1991.

A escolha do tratamento que se queira atribuir a alguém geralmente considera as situações específicas de uso social. A violação desse princípio causou um mal-estar no autor da carta. O trecho que descreve essa violação é:

A) “Essa palavra, ‘senhor’, no meio de uma frase ergueu entre nós um muro frio e triste.”

B) “A única nobreza do plebeu está em não querer esconder a sua condição.”

C) “Só poderíeis ter encontrado essa senhoria nas rugas de minha testa.”

D) “O território onde eu mando é no país do tempo que foi.”

E) “Não é de muito, eu juro, que acontece essa tristeza; mas também não era a vez primeira.

— QUESTÃO 58 ————————————

TEXTO I

Antigamente

Antigamente, os pirralhos dobravam a língua diante dos pais e se um se esquecia de arear os dentes antes de cair nos braços de Morfeu, era capaz de entrar no couro. Não devia também se esquecer de lavar os pés, sem tugir nem mugir. Nada de bater na cacunda do padrinho, nem de debicar os mais velhos, pois levava tunda. Ainda cedinho, aguava as plantas, ia ao corte e logo voltava aos penates. Não ficava mangando na rua, nem escapulia do mestre, mesmo que não entendesse patavina da instrução moral e cívica. O verdadeiro smart calçava botina de botões para comparecer todo liró ao copo d’água, se bem

que no convescote apenas lambiscasse, para evitar flatos. Os bilontras é que eram um precipício, jogando com pau de dois bicos, pelo que carecia muita cautela e caldo de galinha. O melhor era pôr as barbas de molho diante de um treteiro de topete, depois de fintar e engambelar os coiós, e antes que se pusesse tudo em pratos limpos, ele abria o arco.

ANDRADE, C. D. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983 (fragmento).

TEXTO II

Palavras do arco da velha

EXPRESSÃO	SIGNIFICADO
Cair nos braços de Morfeu	Dormir
Debicar	Zombar, ridicularizar
Tunda	Surra
Mangar	Escarnecer, caçoar
Tugir	Murmurar
Liró	Bem-vestido
Copo d'água	Lanche oferecido pelos amigos
Convescote	Piquenique
Bilontra	Velhaco
Treteiro de topete	Tratante atrevido
Abrir o arco	Fugir

FIORIN, J. L. As línguas mudam. In: Revista Língua Portuguesa, n. 24, out. 2007 (adaptado).

Na leitura do fragmento do texto Antigamente constata-se, pelo emprego de palavras obsoletas, que itens lexicais outrora produtivos não mais o são no português brasileiro atual. Esse fenômeno revela que

A) a língua portuguesa de antigamente carecia de termos para se referir a fatos e coisas do cotidiano.

B) o português brasileiro se constitui evitando a ampliação do léxico proveniente do português europeu.

C) a heterogeneidade do português leva a uma estabilidade do seu léxico no eixo temporal.

D) o português brasileiro apoia-se no léxico inglês para ser reconhecido como língua independente.

E) o léxico do português representa uma realidade linguística variável e diversificada.

— QUESTÃO 59 ——————————————

No Brasil, a condição cidadã, embora dependa da leitura e da escrita, não se basta pela enunciação do direito, nem pelo domínio desses instrumentos, o que, sem dúvida, viabiliza melhor participação social. A condição cidadã depende, seguramente, da ruptura com o ciclo da pobreza, que penaliza um largo contingente populacional.

Formação de leitores e construção da cidadania, memória e presença do PROLER.
Rio de Janeiro: FBN, 2008

Ao argumentar que a aquisição das habilidades de leitura e escrita, não são suficientes para garantir o exercício da cidadania, o autor

A) critica os processos de aquisição da leitura e da escrita.

B) fala sobre o domínio da leitura e da escrita no Brasil.

C) incentiva a participação efetiva na vida da comunidade.

D) faz uma avaliação crítica a respeito da condição cidadã do brasileiro.

E) define instrumentos eficazes para elevar a condição social da população do Brasil.

— QUESTÃO 60 ——————————————

O hipertexto refere-se à escritura eletrônica não sequencial e não linear, que se bifurca e permite ao leitor o acesso a um número praticamente ilimitado de outros textos a partir de escolhas locais e sucessivas, em tempo real. Assim, o leitor tem condições de definir interativamente o fluxo de sua leitura a partir de assuntos tratados no texto sem se prender a uma sequência fixa ou a tópicos estabelecidos por um autor. Trata-se de uma forma de estruturação textual que faz do leitor simultaneamente coautor do texto final. O hipertexto se caracteriza, pois, como um processo de escritura/leitura eletrônica multilinearizado, multisequencial e indeterminado, realizado em um novo espaço descrita. Assim, ao permitir vários níveis de tratamento de um tema, o hipertexto oferece a possibilidade de múltiplos graus de profundidade simultaneamente, já que não tem sequência definida, mas liga textos não necessariamente correlatos.

MARCUSCHI, L. A. Disponível em: http://www.pucsp.br. Acesso em: 29 jun. 2011

O computador mudou nossa maneira de ler e escrever, e o hipertexto pode ser considerado como um novo espaço de escrita e leitura. Definido como um conjunto de blocos autônomos de texto, apresentado em meio eletrônico computadorizado e no qual há remissões associando entre si diversos elementos, o hipertexto

A) é uma estratégia que, ao possibilitar caminhos totalmente abertos, desfavorece o leitor, ao confundir os conceitos cristalizados tradicionalmente.

B) é uma forma artificial de produção da escrita, que, ao desviar o foco da leitura, pode ter como consequência o menosprezo pela escrita tradicional.

C) exige do leitor um maior grau de conhecimentos prévios, por isso deve ser evitado pelos estudantes nas suas pesquisas escolares.

D) facilita a pesquisa, pois proporciona uma informação específica, segura e verdadeira, em qualquer site de busca ou blog oferecidos na internet.

E) possibilita ao leitor escolher seu próprio percurso de leitura, sem seguir sequência predeterminada constituindo-se em atividade mais coletiva e colaborativa.

— QUESTÃO 61 ————————————

Entrevista com Marcos Bagno

Pode parecer inacreditável, mas muitas das prescrições da pedagogia tradicional da língua até hoje se baseiam nos usos que os escritores portugueses do século XIX faziam da língua. Se tantas pessoas condenam, por exemplo, o uso do verbo "ter" no lugar de "haver", como em "hoje tem feijoada", é simplesmente porque os portugueses, em dado momento da história de sua língua, deixaram de fazer esse uso existencial do verbo "ter".

No entanto, temos registros escritos da época medieval em que aparecem centenas desses usos. Se nós, brasileiros, assim como os falantes africanos de português, usamos até hoje o verbo "ter" como existencial é porque recebemos esses usos de nossos ex-colonizadores. Não faz sentido imaginar que brasileiros, angolanos e moçambicanos decidiram se juntar para "errar" na mesma coisa. E assim acontece com muitas outras coisas: regências verbais, colocação pronominal, concordâncias nominais e verbais etc. Temos uma língua própria, mas ainda somos obrigados a seguir uma gramática normativa de outra língua diferente. Às vésperas de comemorarmos nosso bicentenário de independência, não faz sentido continuar rejeitando o que é nosso para só aceitar o que vem de fora.

Não faz sentido rejeitar a língua de 190 milhões de brasileiros para só considerar certo o que é usado por menos de dez milhões de portugueses. Só na cidade de São Paulo temos mais falantes de português que em toda a Europa!

Informativo Parábola Editorial, s/d.

Na entrevista, o autor defende o uso de formas linguísticas coloquiais e faz uso da norma padrão em toda a extensão do texto. Isso pode ser explicado pelo fato de que ele

A) adapta o nível de linguagem à situação comunicativa, uma vez que o gênero entrevista requer o uso da norma padrão.

B) apresenta argumentos carentes de comprovação científica e, por isso, defende um ponto de vista difícil de ser verificado na materialidade do texto.

C) propõe que o padrão normativo deve ser usado por falantes escolarizados como ele, enquanto a norma coloquial deve ser usada por falantes não escolarizados.

D) acredita que a língua genuinamente brasileira está em construção, o que o obriga a incorporar em seu cotidiano a gramática normativa do português europeu.

E) defende que a quantidade de falantes do português brasileiro ainda é insuficiente para acabar com a hegemonia do antigo colonizador.

— QUESTÃO 62 ————————————

Lugar de mulher também é na oficina. Pelo menos nas oficinas dos cursos da área automotiva fornecidos pela Prefeitura, a presença feminina tem aumentado ano a ano. De cinco mulheres matriculadas em 2005, a quantidade saltou para 79 alunas inscritas neste ano nos cursos de mecânica automotiva, eletricidade veicular, injeção eletrônica, repintura e funilaria. A presença feminina nos cursos automotivos da Prefeitura — que são gratuitos — cresceu 1480% nos últimos sete anos e tem aumentado ano a ano.

Disponível em: www.correiodeuberlandia.com.br. Acesso em: 27 fev. 2012 (adaptado).

Na produção de um texto, são feitas escolhas referentes a sua estrutura, que possibilitam inferir o objetivo do autor. Nesse sentido, no trecho apresentado, o enunciado "Lugar de mulher também é na oficina" corrobora o objetivo textual de

A) comparar esse enunciado com outro: "lugar de mulher é na cozinha".

B) defender a participação da mulher na sociedade atual.

C) demonstrar que a situação das mulheres mudou na sociedade contemporânea.

D) criticar a presença de mulheres nas oficinas dos cursos da área automotiva.

E) distorcer o sentido da frase "lugar de mulher é na cozinha".

— QUESTÃO 63 ————————————

Aquele bêbado

— Juro nunca mais beber — e fez o sinal da cruz com os indicadores. Acrescentou: — Álcool.

O mais ele achou que podia beber. Bebia paisagens, músicas de Tom Jobim, versos de Mário Quintana. Tomou um pileque de Segall. Nos fins de semana, embebedava-se de Índia Reclinada, de Celso Antônio.

— Curou-se 100% do vício — comentavam os amigos.

Só ele sabia que andava mais bêbado que um gambá. Morreu de etilismo abstrato, no meio de uma carraspana de pôr do sol no Leblon, e seu féretro ostentava inúmeras coroas de ex-alcoólatras anônimos.

ANDRADE, C. D. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: Record, 1991.

A *causa mortis* do personagem, expressa no último parágrafo, adquire um efeito irônico no texto porque, ao longo da narrativa, ocorre uma

A) exploração hiperbólica da expressão “inúmeras coroas”.

B) aproximação exagerada da estética abstracionista.

C) apresentação gradativa da coloquialidade da linguagem.

D) metaforização do sentido literal do verbo “beber”.

E) citação aleatória de nomes de diferentes artistas.

— QUESTÃO 64 —

Novas tecnologias

Atualmente, prevalece na mídia um discurso de exaltação das novas tecnologias, principalmente aquelas ligadas às atividades de telecomunicações. Expressões frequentes como “o futuro já chegou”, “maravilhas tecnológicas” e “conexão total com o mundo” “fetichizam” novos produtos, transformando-os em objetos do desejo, de consumo obrigatório. Por esse motivo carregamos hoje nos bolsos, bolsas e mochilas o “futuro” tão festejado. Todavia, não podemos reduzir-nos a meras vítimas de um aparelho midiático perverso, ou de um aparelho capitalista controlador. Há perversão, certamente, e controle, sem sombra de dúvida. Entretanto, desenvolvemos uma relação simbiótica de dependência mútua com os veículos de comunicação, que se estreita a cada imagem compartilhada e a cada dossiê pessoal transformado em objeto público de entretenimento. Não mais como aqueles acorrentados na caverna de Platão, somos livres para nos aprisionar, por espontânea vontade, a esta relação sadomasoquista com as estruturas midiáticas, na qual tanto controlamos quanto somos controlados.

SAMPAIO, A. S. A microfísica do espetáculo. Disponível em: http://observatoriodaimprensa.com.br. Acesso em: 1 mar. 2013 (adaptado).

Ao escrever um artigo de opinião, o produtor precisa criar uma base de orientação linguística que permita alcançar os leitores e convencê-los com relação ao ponto de vista defendido. Diante disso, nesse texto, a escolha das formas verbais em destaque objetiva

A) criar relação de subordinação entre leitor e autor, já que ambos usam as novas tecnologias.

B) enfatizar a probabilidade de que toda população brasileira esteja aprisionada às novas tecnologias.

C) indicar, de forma clara, o ponto de vista de que hoje as pessoas são controladas pelas novas tecnologias.

D) tornar o leitor copartícipe do ponto de vista de que ele manipula as novas tecnologias e por elas é manipulado.

E) demonstrar ao leitor sua parcela de responsabilidade por deixar que as novas tecnologias controlem as pessoas.

— QUESTÃO 65 —

Disponível em: http://clubedamafalda.blogspot.com.br. Acesso em: 21 set. 2011.

Nessa charge, o recurso morfossintático que colabora para o efeito de humor está indicado pelo(a)

A) emprego de uma oração adversativa, que orienta a quebra da expectativa ao final.

B) uso de conjunção aditiva, que cria uma relação de causa e efeito entre as ações.

C) retomada do substantivo "mãe", que desfaz a ambiguidade dos sentidos a ele atribuídos.

D) utilização da forma pronominal "la", que reflete um tratamento formal do filho em relação à "mãe".

E) repetição da forma verbal "é", que reforça a relação de adição existente entre as orações.

— QUESTÃO 66 —

Olá! Negro

Os netos de teus mulatos e de teus cafuzos
e a quarta e a quinta gerações de teu sangue sofredor
tentarão apagar a tua cor!
E as gerações dessas gerações quando apagarem
a tua tatuagem execranda,
não apagarão de suas almas, a tua alma, negro!
Pai-João, Mãe-negra, Fulô, Zumbi,
negro-fujão, negro cativo, negro rebelde
negro cabinda, negro congo, negro ioruba,
negro que foste para o algodão de USA
para os canaviais do Brasil,
para o tronco, para o colar de ferro, para a canga
de todos os senhores do mundo;
eu melhor compreendo agora os teus blues
nesta hora triste da raça branca, negro!
Olá, Negro! Olá, Negro!
A raça que te enforca, enforca-se de tédio, negro!

LIMA, J. Obras completas. Rio de Janeiro: Aguilar, 1958 (fragmento).

O conflito de gerações e de grupos étnicos reproduz, na visão do eu lírico, um contexto social assinalado por

A) modernização dos modos de produção e consequente enriquecimento dos brancos.

B) preservação da memória ancestral e resistência negra à apatia cultural dos brancos.

C) superação dos costumes antigos por meio da incorporação de valores dos colonizados.

D) nivelamento social de descendentes de escravos e de senhores pela condição de pobreza.

E) antagonismo entre grupos de trabalhadores e lacunas de hereditariedade.

— QUESTÃO 67 ——————————

TEXTO I

João Guedes, um dos assíduos frequentadores do boliche do capitão, mudara-se da campanha havia três anos. Três anos de pobreza na cidade bastaram para o degradar. Ao morrer, não tinha um vintém nos bolsos e fazia dois meses que saíra da cadeia, onde estivera preso por roubo de ovelha. A história de sua desgraça se confunde com a da maioria dos que povoam a aldeia de Boa Ventura, uma cidadezinha distante, triste e precocemente envelhecida, situada nos confins da fronteira do Brasil com o Uruguai.

MARTINS, C. Porteira fechada. Porto Alegre: Movimento, 2001 (fragmento).

TEXTO II

Comecei a procurar emprego, já topando o que desse e viesse, menos complicação com os homens, mas não tava fácil. Fui na feira, fui nos bancos de sangue, fui nesses lugares que sempre dão para descolar algum, fui de porta em porta me oferecendo de faxineiro, mas tava todo mundo escabreado pedindo referências, e referências eu só tinha do diretor do presídio.

FONSECA, R. Feliz Ano Novo. São Paulo: Cia. das Letras, 1989 (fragmento)

A oposição entre campo e cidade esteve entre as temáticas tradicionais da literatura brasileira. Nos fragmentos dos dois autores contemporâneos, esse embate incorpora um elemento novo: a questão da violência e do desemprego. As narrativas apresentam confluência pois nelas o (a):

A) criminalidade é algo inerente ao ser humano, que sucumbe a suas manifestações.

B) meio urbano, especialmente o das grandes cidades, estimula uma vida mais violenta.

C) falta de oportunidades na cidade dialoga com a pobreza do campo rumo à criminalidade.

D) êxodo rural e a falta de escolaridade são causas da violência nas grandes cidades.

E) complacência das leis e a inércia das personagens são estímulos à prática criminosa.

— QUESTÃO 68 ——————————

Tarefa

Morder o fruto amargo e não cuspir
Mas avisar aos outros quanto é amargo
Cumprir o trato injusto e não falhar
Mas avisar aos outros quanto é injusto
Sofrer o esquema falso e não ceder
Mas avisar aos outros quanto é falso
Dizer também que são coisas mutáveis...
E quando em muitos a não pulsar
— do amargo e injusto e falso por mudar —
Então confiar a gente exausta o plano
De um mundo novo e muito mais humano.

CAMPOS, G. Tarefa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981

Na organização do poema, os empregos da conjunção “mas” articulam, para além de sua função sintática,

A) a ligação entre verbos semanticamente semelhantes.

B) a oposição entre ações aparentemente inconciliáveis.

C) a introdução do argumento mais forte de uma sequência.

D) o reforço da causa apresentada no enunciado introdutório.

E) a intensidade dos problemas sociais presentes no mundo.

— QUESTÃO 69 ——————————

Talvez pareça excessivo o escrúpulo do Cotrim, a quem não souber que ele possuía um caráter ferozmente honrado. Eu mesmo fui injusto com ele durante os anos que se seguiram ao inventário de meu pai. Reconheço que era um modelo. Arguíam-no de avareza, e cuido que tinham razão; mas a avareza é apenas a exageração de uma virtude, e as virtudes devem ser como os orçamentos: melhor é o saldo que é o déficit. Como era muito seco de maneiras, inimigos que chegavam a acusá-lo de bárbaro. O único fato alegado neste particular era o de mandar com frequência escravos ao calabouço, donde eles desciam a escorrer sangue; mas, além de que ele só mandava os perversos e os fujões, ocorre que, tendo longamente contrabandeado em escravos, habituara-se de certo modo ao trato um pouco mais duro que esse gênero de negócio requeria, e não se pode honestamente atribuir à índole original de um homem o que é puro efeito de relações sociais. A prova de que o Cotrim tinha sentimentos pios encontrava-se no seu amor aos filhos, e na dor que padeceu quando morreu Sara, dali a alguns meses; prova irrefutável, acho eu, e não única. Era tesoureiro de uma confraria, e irmão de várias irmandades, e até irmão remido de uma destas, o que não se coaduna muito com a reputação da avareza; verdade é que o benefício não caíra no chão: a irmandade (de que ele fora juiz) mandara-lhe tirar o retrato a óleo.

ASSIS, M. Memórias póstumas de Brás Cubas. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

Obra que inaugura o Realismo na literatura brasileira, Memórias Póstumas de Brás Cubas condensa uma expressividade que caracterizaria o estilo machadiano: a ironia. Descrevendo a moral de seu cunhado, Cotrim, o narrador personagem Brás Cubas, refina a percepção irônica ao

A) acusar o cunhado de ser avarento para confessar-se injustiçado na divisão da herança paterna.

B) atribuir a "efeito de relações sociais" a naturalidade com que Cotrim prendia e torturava os escravos.

C) considerar os "sentimentos pios" demonstrados pelo personagem quando da perda da filha Sara.

D) menosprezar Cotrim por ser tesoureiro de uma confraria e membro remido de várias irmandades.

E) insinuar que o cunhado era um homem vaidoso e egocêntrico, contemplado com um retrato a óleo.

— QUESTÃO 70 —

O correr da vida embrulha tudo. A vida é assim: esquenta e esfria, aperta e daí afrouxa, sossega e depois desinquieta. O que ela quer da gente é coragem.

ROSA, J. G. Grande sertão: veredas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986

No romance Grande Sertão: Veredas, o protagonista Riobaldo narra sua trajetória de Jagunço. A leitura do trecho permite identificar que o desabafo de Riobaldo se aproxima de um (a):

A) Diário, por trazer lembranças pessoais.

B) Fábula, por apresentar uma lição de moral.

C) Notícia, por informar sobre um acontecimento.

D) Aforismo, por expor uma máxima em poucas palavras.

E) Crônica, por tratar de fatos do cotidiano.

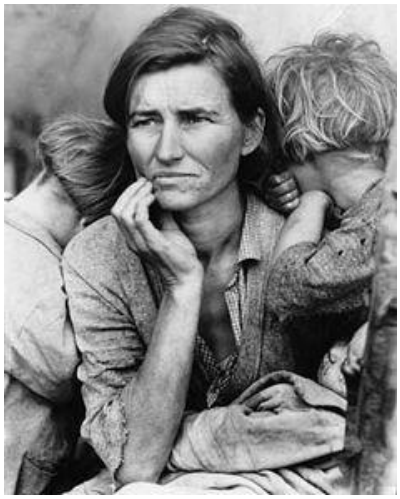
— QUESTÃO 71 —

Observe o quadro abaixo e assinale a questão correta:

a) É uma obra de características Surrealista.
b) É uma obra de característica moderna: performance.
c) É uma obra contemporânea: instalação.
d) É uma obra expressionista
e) Nenhuma das questões estão corretas.

— QUESTÃO 72 —

Sebastião Salgado é um grande nome da fotografia mundial contemporânea e sobre o trabalho desse artista se pode dizer, baseado nessa imagem abaixo:



a) Fotografa as belezas naturais da terra, paisagens, campos floridos.
b) Fotografa a luta e o desespero humano em sociedade, fruto de exploração e abuso do poder.
c) Fotografia de moda atual.
d) Fotografa a beleza da mulher no contexto de sucesso social.
e) Nenhuma das questões estão corretas.

— QUESTÃO 73 —

Abaixo você vê um fragmento de Dom Casmurro, de Machado de Assis, em que Bentinho e Capitu se encontram, uma versão em Quadrinhos. Pode-se dizer que:

a) A história em quadrinhos é uma arte desconhecida.
b) No Brasil não tem história em quadrinhos baseada em literatura.
c) Dom Casmurro foi quadrinizado e premiado no Brasil.
d) A história em quadrinhos é ante literatura.
e) Nenhuma das questões estão corretas.

— QUESTÃO 74 —

Sobre a imagem abaixo posso dizer que:

a) A charge é sobre um fato local de forma acrítica.
b) A charge fala de um fato universal, todos entendem.
c) A charge é instrumento de crítica de temas sociais e políticos, locais e nacionais.
d) A charge não fala de temas de interesse social e político.
e) Nenhuma questão é correta.

— QUESTÃO 75 —

Assinale nas alternativas abaixo qual a correta sobre os Elementos Constituintes do Movimento (elementos básicos), segundo Rudolf Laban, para o Ensino de Dança:

a) peso, tempo, espaço, fluência
b) sublimação e gravidade
c) silêncio e pausa
d) música, músculos, ossos
e) flexibilidade, alongamento e piruetas

— QUESTÃO 76 —

Leia o trecho do livro

Como o pintor prepara a tela e o escultor, o barro, devemos preparar o corpo antes de usá-lo, antes de esperar dele “resultados satisfatórios”. É o estado do corpo que, *a priori*, determina a riqueza das experiências vividas. O corpo lúcido toma iniciativas, não se contenta mais com receber, aguentar, “engolir”. Ao tomar consciência do corpo, damos-lhe a ocasião de comandar a vida. (p. 107).

BERTHERAT, Thérèse. BERNSTEIN, Carol. **O corpo tem suas razões:** antiginástica e consciência de si. 17ª ed. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

Sobre os elementos do incomodo das autoras e do preparo corporal para as diversas circunstâncias que o mundo coloca, podemos concluir que

a) o treinamento corpóreo reduz a alegria de estar na atividade.
b) o desanimo de realizar exercícios físicos é promovido pelo individuo.
c) a habilidade corporal adquire- se com o exemplo dos atléticos.
d) a espontaneidade corporal é conquistada pela repetição dos gestos.
e) os limites corporais exigem um conhecimento corporal prévio.

— QUESTÃO 77 —

Leia o poema

Fechamos o corpo
Como quem fecha um livro
Por já sabe-lo de cor.

Fechando o corpo
como quem fecha um livro
em língua desconhecida
e desconhecido o corpo

desconhecemos tudo (Sem Título, p.16)

LEMINSKI, Paulo. Quarenta clics em Curitiba. In: **Toda poesia**. Companhia das Letras: São Paulo, 2013.

Ao tratarmos da linguagem e da cultura corporal, assim como, trata o poema é preciso considerar em um povo

a) os esportes mais praticados do mundo para conhecer as pessoas do país.
b) a identidade regional como forma da construção histórica do grupo.
c) a cultura esportiva mais desenvolvida em relação a menos desenvolvida.
d) as praticas cotidianas das pessoas mais velhas em relação as mais novas.
e) os movimentos mais usados em relação aos menos utilizados pelos jovens.

— QUESTÃO 78 ————————————————

Observe a charge

Fonte: http://arteemanhasdalingua.blogspot.com.br/2016/08/eleicoes-vista.html

A charge acima representa uma crítica de cunho político dialogando com elementos da cultura corporal. Os elementos utilizados para dar humor a charge caracterizam uma das modalidades dos Jogos Olímpicos. A qual esporte o autor faz referência?

a) Voleibol
b) Natação
c) Badminton
d) Atletismo
e) Basquetebol

— QUESTÃO 79 ————————————————

Atualmente a indústria do esporte exerce forte influência sobre a corporalidade determinando padrões de consumo de tal forma que se quer percebemos o seu poder de persuasão. Veja na charge abaixo e no texto exemplos desta atuação e assinale a alternativa que melhor responda à questão subsequente.

"Os dominados celebram a própria dominação. Eles fazem da liberdade uma paródia e se colocam livremente a favor da cisão do indivíduo com o próprio corpo. Funda-se aí a paixão pelo esporte, na qual os senhores da cultura de massa farejam o verdadeiro substrato para sua ditadura. Os recordes, nos quais os esportes encontram sua realização, proclamam o evidente direito dos mais fortes que emerge da concorrência que cada vez mais os domina." (p.87)

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor Ludwig Wiesegund. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos.** Ed.: Zahar, Rio de Janeiro, RJ, 1985.

As ideias centrais transmitidas pela charge e pelo texto são:

a) A indústria da cultura de massas domina o esporte e faz dos jogos, dos jogadores e dos expectadores, produtos dessa dominação mesmo sem terem consciência de tal processo.
b) A indústria do esporte tem como missão trazer felicidade às pessoas e por isso é fonte de saúde e crescimento intelectual, sendo importante historicamente desde a Grécia até os dias atuais.
c) O esporte é uma manifestação da cultura humana que tem relação com a saúde, com o corpo saudável e com os lucros de grandes empresas como a Nike e ajuda no crescimento econômico do país.
d) A Nike é a maior representante da indústria do esporte e promove uma ditadura da beleza e da saúde, como motor dos lucros do esporte.
e) O texto e a charge criticam a indústria do esporte porque ela faz do sujeito um ser crítico e consciente sobre as verdades do esporte no mundo moderno.

— QUESTÃO 80 ————————————————

Leia o trecho do livro

> "Por seu lado, os negros, comprovada e aceita a impossibilidade de uma vitória militar, voltam-se para o lado cultural, que se torna fundamental: o cultural se torna *arma"* (p. 28)
>
> CAPOEIRA, Nestor. **Capoeira**: os fundamentos da malícia. Rio de Janeiro: Record, 1992.

Na entrevista concedida por Muniz Sodré ao autor do livro é relatada uma das possibilidades de sobrevivência e organização dos negros em tempos de escravidão, para isso, como instrumento de defesa utilizaram, sobretudo,

a) o maculêlê.
b) o afoxé .
c) o lundú.
d) a capoeira.
e) a uca uca.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 81 a 90

— QUESTÃO 81 ——————————

Num final de semana foi registrado o número de pessoas que fizeram compras em uma padaria nos períodos manhã, tarde e noite. Os dados foram representados na matriz a seguir, na qual o elemento a_{ij} indica o número de pessoas que foram à padaria no dia *i* no período *j*.

$$\begin{pmatrix} 64 & 90 & 42 \\ 93 & 55 & 38 \end{pmatrix}$$

Considere que sábado e domingo são representados pelos índices 1 e 2, respectivamente e os períodos manhã, tarde e noite pelos índices 1, 2 e 3 respectivamente. Nestas condições, o número de pessoas que foram a esta padaria no sábado a tarde é

(A) 93
(B) 90
(C) 64
(D) 42
(E) 38

— QUESTÃO 82 ——————————

Seja a matriz $A = (a_{ij})_{2x3}$ definida por $a_{ij} = 3i - j$. Nesta condição o elemento a_{23} é

(A) – 9
(B) – 3
(C) 3
(D) 6
(E) 9

— QUESTÃO 83 ——————————

As torres Puerta de Europa são duas torres inclinadas uma contra a outra, construídas numa avenida de Madri na Espanha. A inclinação das torres é de 15° com a vertical e elas têm cada uma, uma altura de 114 m. A figura a seguir mostra uma das torres na qual a sua altura é indicada como o segmento AB.

Utilizando 0,26 como valor aproximado para a tangente de 15° e duas casas decimais nas operações, descobre-se que a área da base quadrada desse prédio ocupa na avenida uma área

A) menor que 100 m².
B) entre 100 m² e 300 m².
C) entre 300 m² e 500 m².
D) entre 500 m² e 700 m².
E) maior que 700 m².

— RASCUNHO ——————————

QUESTÃO 84

Um farmacêutico dispõe de 4 tipos de vitaminas e 3 tipos de sais minerais e deseja combinar 3 desses nutrientes para obter um composto químico. O número de compostos que poderão ser preparados usando-se, no máximo, 2 tipos de sais minerais é:

A) 34
B) 32
C) 30
D) 28
E) 26

QUESTÃO 85

Considere três lojas representadas por L_1, L_2 e L_3, e três tipos de produtos comercializados nessas lojas representados por, P_1, P_2 e P_3. A matriz a seguir descreve a quantidade de cada produto vendido por cada loja na primeira semana de dezembro.

$$\begin{bmatrix} 30 & 19 & 20 \\ 15 & 10 & 8 \\ 12 & 16 & 11 \end{bmatrix}$$

Nessa matriz, cada elemento a_{ij} indica a quantidade do produto *i* vendido pela loja *j*. Nestas condições, a quantidade de produtos P_2 vendidos pela loja L_3 foi

(A) 19
(B) 30
(C) 12
(D) 16
(E) 8

QUESTÃO 86

Com os algarismos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 são formados números de quatro algarismos distintos. Nestas condições, entre os números formados a quantidade de números que não são divisíveis por cinco é

(A) 20

(B) 30

(C) 60

(D) 300

(E) 360

RASCUNHO

— QUESTÃO 87 —

Sejam as matrizes A e B cujas ordens são, respectivamente, *m x n* e *r x s*. Para que seja possível efetuar o produto AB é necessário que

(A) n = r.

(B) n > r.

(C) m = s.

(D) m > s.

(E) m = r.

— QUESTÃO 88 —

Sejam as matrizes $A = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \end{bmatrix}$; $B = \begin{bmatrix} -1 \\ 1 \end{bmatrix}$ e $C = \begin{bmatrix} 2 \\ -2 \end{bmatrix}$.
A matriz X tal que X + A – (B + C) = 0 é

(A) $\begin{bmatrix} 1 \\ -2 \end{bmatrix}$.

(B) $\begin{bmatrix} -1 \\ 2 \end{bmatrix}$.

(C) $\begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$

(D) $\begin{bmatrix} -1 \\ -2 \end{bmatrix}$

(E) $\begin{bmatrix} 2 \\ -1 \end{bmatrix}$

— QUESTÃO 89 —

Sentadas lado a lado, sete colegas preparam-se para uma fotografia. Entretanto, três dessas colegas insistem em aparecer uma ao lado da outra. Nessas condições, o número de possibilidades distintas das sete colegas posarem é

(A) 1

(B) 7

(C) 120

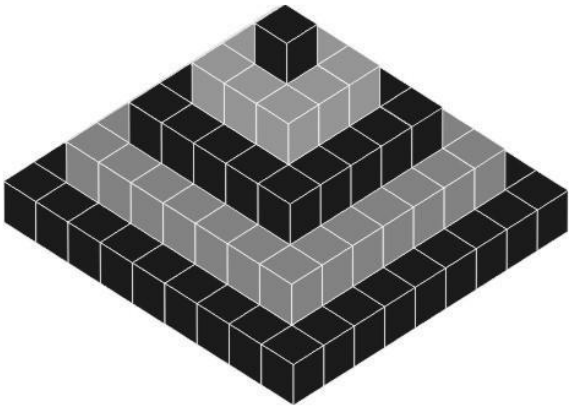
(D) 360

(E) 720

— RASCUNHO —

QUESTÃO 90

A pirâmide a seguir foi construída com cubos maciços de mesmas dimensões.



Considerando-se que, na construção da pirâmide não foram deixados espaços vazios em seu interior e que o volume de cada cubo é 27 m^3, a altura da pirâmide, em metros é:

(A) 1
(B) 3
(C) 5
(D) 15
(E) 27

RASCUNHO

PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

• O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.

• O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.

• A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

• tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "insuficiente".

• fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.

• apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.

• apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **ESCASSEZ DE ÁGUA NO BRASIL,** apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto 1

Desmatamento: A falta de água começa aqui

O Greenpeace protestou hoje pelo fim do desmatamento em uma área recém-destruída no sul de Roraima. Pelo menos 4 mil hectares foram desmatados no Estado nos últimos seis meses. Enquanto a floresta cai, o sudeste do Brasil passa pelo mais grave colapso hídrico da história, com os reservatórios registrando níveis muito abaixo da média para a estação chuvosa. A mensagem "A falta de água começa aqui", colocada em uma área do tamanho de 504 campos de futebol de mata queimada e destruída, é uma lembrança importante de que as florestas são fundamentais para assegurar o equilíbrio do clima e parte vital do ciclo da água. Sem floresta não tem água**.**

Só a Amazônia transpira, diariamente, 20 bilhões de toneladas de vapor de água para a atmosfera – volume superior à vazão do rio Amazonas. Toda essa umidade forma os "rios voadores" que são levados, com o vento, para outras regiões do País, irrigando plantações e enchendo reservatórios de água. Ao desmatar a Amazônia, interferimos de forma extremamente negativa no ciclo da água do país, gerando seca e escassez de água.

Disponível em:<http://www.greenpeace.org/brasil/pt/Noticias/Desmatamento-A-falta-de-agua-comeca-aqui/> Acesso em 19 set. 2016.

Texto 2

O Brasil passou a viver, a partir de 2014, os primeiros grandes focos daquilo que pode ser a maior crise hídrica de sua história. Com um problema grave de seca e também de gestão dos recursos naturais, o país vem apresentando níveis baixos em seus reservatórios em épocas do ano em que eles costumam estar bem mais cheios. Essa ocorrência, de certa forma, representa uma grande contradição, pois o Brasil é considerado a maior potência hídrica do planeta.

Para entender a questão da escassez de água no Brasil**,** é preciso primeiro entender algumas questões geográficas concernentes ao território nacional. Em primeiro lugar, embora o país possua as maiores reservas de água por unidade territorial do planeta, é preciso destacar que elas estão desigualmente distribuídas no espaço geográfico brasileiro. A região Norte, notadamente a Bacia do Rio Amazonas, é aquela que possui a maior concentração de água no país, tanto pelo rio em questão quanto pela presença do Aquífero Alter do Chão, o maior em volume d'água.

Em segundo lugar, é preciso entender a questão demográfica. A maior parte da população brasileira não reside nos pontos onde a água encontra-se disponível de forma mais abundante, pois há uma concentração populacional muito elevada nas regiões Sudeste e Nordeste, respectivamente. Curiosamente, são essas as regiões cujos estados possuem os maiores históricos de secas e escassez de água ao longo do tempo.

Esse panorama contribui consideravelmente para o problema em questão, haja vista que a exploração dos recursos hídricos da Amazônia é totalmente inviável em virtude dos grandes custos de transporte e também pelos iminentes impactos naturais, que podem comprometer as reservas de água então disponíveis. Mas isso não é tudo para entender a escassez de água no Brasil. Existem também as questões referentes à utilização e gestão dos recursos hídricos no país**.** Um país agropecuário como o Brasil, gasta milhares de litros de água com pecuária e agricultura, sem que nenhum controle seja feito, por fim há o que desperdício de água pela população em geral, que não tem a cultura de preservar e controlar o gasto.

Disponível em: <http://brasilescola.uol.com.br/geografia/escassez-agua-no-brasil.htm> Acesso em 19 set. 2016.

Texto 3

Disponível em: <https://www.google.com.br/search?q=consumo+de+%C3%A1gua+charge&espv=2&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjjvvGvhJ7PAhVMGZAKHXRgDaYQ_AUIBigB#imgrc=JlkLOCLci0uF9M%3A> Acesso em 19 set. 2016.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

(DEPOIS TRANSCREVA SUA REDAÇÃO PARA A FOLHA DE REDAÇÃO)

NOME:_____**ANO E TURMA:**_____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
FOLHA DE REDAÇÃO

NOME:_____**ANO E TURMA:**_____