

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
SUBÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANO ANUAL

Disciplina: Educação Física

Professora: *Silmara Antunes*

Turma: 8º “A e B”

ENSINO FUNDAMENTAL

ANO: 2017

EMENTA:

A disciplina de Educação Física tem o objetivo de estudar a cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações do corpo (esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas). Por meio do seu ensino visa promover o desenvolvimento integral do aluno nos seus aspectos morais, éticos, estéticos, corporais, cognitivos, sócio-afetivos e políticos, valorizando a pluralidade de idéias e a diversidade cultural, a relação do homem com seu semelhante e com a natureza.

JUSTIFICATIVA

Este plano foi elaborado a partir dos princípios que têm norteado o trabalho dos professores da subárea de Educação Física do CEPAE-UFG, dentre os quais, destacamos: 1) a importância da Educação Física, enquanto, uma disciplina curricular, que contribui para a formação integral do aluno, em uma perspectiva, crítica, emancipatória e autônoma; 2) o fato da Educação Física do CEPAE-UFG, ter como objeto central de estudo a cultura corporal, compreendida como linguagem e também a compreensão do corpo, como “corpo-sujeito”, histórico que vivencia o processo de hominização; 3) a coerência do planejamento da subárea Educação Física com o Projeto-Político-Pedagógico do CEPAE-UFG e com o eixo epistemológico de formação dos alunos do curso de Educação Física da UFG; 4) a compreensão do desenvolvimento humano como processo (fundamentados na zona de desenvolvimento proximal de Vigotsky e nos ciclos de desenvolvimento do coletivo de autores); 5) o conhecimento, enquanto, conhecimento que permite compreender e transformar a vida (fundamentados na pedagogia histórico-crítica e/ou pedagogias progressistas, que possibilitam a articulação – Educação e Sociedade).

CONTEÚDOS

I - Escala – (março, abril)

8º “A” e “B” – ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: ESPORTE ESCOLAR

Eixo: Desportivização técnica e tática

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Identificar características do esporte como prática social.

Objetivos Específicos:

- Vivenciar os espaços, tempo, lugares e papéis no interior do jogo esportivo;
- Vivenciar os esportes coletivos dentro de contextos participativos e cooperativos;
- Vivenciar vários papéis assumidos no contexto esportivo (goleiro, defesa, atacante, técnico, torcedor, juiz, mãe);
- Vivenciar o esporte individual e coletivo dentro de contextos participativos e competitivos.

ESPORTES SUAS MANIFESTAÇÕES

- **VOLEYBOL:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque defesa
 - Sistemas

- **FUTSAL:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque defesa
 - Sistemas

- **HANDBOL:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque e defesa

- **BASQUETE:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque e defesa

- **ESPORTE COM RAQUETES:**
 - Possibilidades
 - Jogos Adaptados

- **ATLETISMO:**
 - Corridas
 - Saltos
 - Lançamentos

II - Escala – (maio, junho)

8º “A” e “B” – ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Práticas Corporais Afrodecendentes (Capoeira) e Práticas Corporais Orientais (Tai Chi Chuan), Danças Indígenas

- **OBJETIVOS:**
- Organizar e realizar atividades didático-pedagógicas que produzam condições para que os alunos se apropriem dos temas abordados (Práticas Corporais da Capoeira e do Tai Chi Chuan) em suas múltiplas determinações, de acordo com os limites e possibilidades presentes em seus ciclos de desenvolvimento.
- Conceituar (o significado adquirido por estas práticas nas sociedades africanas e orientais) numa perspectiva histórica ampliada;
- Questionar: Quando e onde surgem? Suas características? Quais interesses o esporte atendia na época?
- Quais as influências modernas? Quais as transformações?
- Discussão dos Conflitos Indígenas

EIXO ARTICULADOR: Práticas Corporais Afrodescendentes e Orientais

- Apreensão das técnicas que fundamentam as práticas africanas e orientais, entendendo o significado destas na sua sociedade de origem e, a sua aceitam em nossa sociedade.
- Apropriação dos aspectos técnicos, das práticas orientais (Capoeira e Tai Chi Chuan), como elementos constituintes desse fenômeno, refletindo o caráter mutável (aspecto histórico) desses elementos.

- Desenvolvimento do pensamento técnico no interior de situações na execução destas práticas corporais.
- Apropriação destas práticas afrodescendentes e orientais e sua alteração de acordo com necessidades coletivas e individuais.
- Comparação objetiva (estruturas, relações sociais; limites e possibilidades) entre as práticas vivenciadas e o que acontece na escola.
- Desenvolver o potencial artístico e criativo do aluno;

III Escala – (Agosto e Setembro)

Tema: Ginástica

Eixo: Diversidade Corpo e Mídia

OBJETIVOS

Identificar características da ginástica como prática social e suas possibilidades na escola.

Trabalhar possibilidades da ginástica na escola.

MANIFESTAÇÕES DA GINÁSTICA

- Ginástica Natural
- Ginástica Artística
- Ginástica Rítmica
- Ginástica Aeróbica
- Fundamentos da Yoga
- Fundamentos sobre Lutas
- Outras possibilidades e adaptações

IV - Escala – (novembro e dezembro)

8º “A” e “B” – ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: ESPORTE ESCOLAR

Eixo: Desportivização técnica e tática

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Identificar características do esporte como prática social.

Objetivos Específicos:

- Vivenciar os espaços, tempo, lugares e papéis no interior do jogo esportivo;
- Vivenciar os esportes coletivos dentro de contextos participativos e cooperativos;
- Vivenciar vários papéis assumidos no contexto esportivo (goleiro, defesa, atacante, técnico, torcedor, juiz, mãe);
- Vivenciar o esporte individual e coletivo dentro de contextos participativos e competitivos.

MANIFESTAÇÃO DO ESPORTE

- **VOLEYBOL:**
 - Fundamentos
 - Histórico

- Ataque defesa
 - Sistemas
- **FUTSAL:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque defesa
 - Sistemas
- **HANDBOL:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque e defesa
- **BASQUETE:**
 - Fundamentos
 - Histórico
 - Ataque e defesa
- **ESPORTE COM RAQUETES:**
 - Possibilidades
 - Jogos Adaptados

METODOLOGIA

- Pesquisas (levantamento bibliográfico e de campo) por parte dos alunos, acerca dos conteúdos trabalhados;
- Debates em grupos, a partir, dos resultados das pesquisas realizadas (coleta de dados);
- Apresentação de ações, apresentações artísticas pelos grupos sobre temas previamente indicados;

- Elaboração de textos e/ou outras formas que possibilitem a sistematização do pensamento;
- Atividades “práticas e teóricas” – individuais ou em pequenos grupos;
- Orientações sobre o desenvolvimento das atividades a serem desenvolvidas pela disciplina.
- Utilização de recursos audiovisuais (DVD’s).

OBSERVAÇÃO: A metodologia utilizada privilegiará a co-participação, a co-responsabilidade (liberdade-responsabilidade). O diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.

ESTRATÉGIAS

- Formação de grupos operacionais e co-educação (ênfase nas atitudes);
- Registros de conceitos (oral, desenhos, simulações);
- Autodisciplina e coordenação consensual de condutas (ênfase nas atitudes);
- Discussões sobre as atividades vivenciadas.

AVALIAÇÃO

- 1) Será considerada como processo, desta forma, estará de acordo com o Projeto-Político-Pedagógico do CEPAE-UFG;
- 2) No processo avaliativo, serão consideradas, a participação (interesse e compromisso do aluno de fazer a aula, valores atitudinais, como, cooperação, solidariedade e etc.), assiduidade, pontualidade, responsabilidade, produção intelectual (atividades formais e informais realizadas pelos alunos) e a auto-avaliação, além da avaliação do processo pedagógico.

- 3) Ao ser divulgado o conceito, o aluno têm o direito de saber por que concluiu o conteúdo com um determinado conceito, para tanto, o professor recorrerá às observações realizadas no caderno do aluno durante o desenvolvimento daquele conteúdo em questão.

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO

- 1) Assiduidade – presença do aluno;
- 2) Participação objetiva – corpo inteiramente presente.
- 3) Envolvimento – fazer o esperado.
- 4) Atitudes específicas – competição respeitosa e ética.
- 5) Conhecimento tácito – executar sem a intervenção do professor (a).
- 6) Aproveitamento de demonstrações visuais – executar sem dificuldade as demonstrações.
- 7) Conhecimento declarativo – já sabe explicar o que faz.
- 8) Conceitos Específicos – reconhecendo diferenças.

REFERÊNCIAS

BREGOLATO, Roseli Aparecida. **Cultura Corporal da Dança, Ginástica, jogos e Esporte**. São Paulo. Ícone. 2000.

CARVALHO, Y. M. de. A relação saúde/atividade física: subsídios para sua desmistificação. **Revista Brasileira da Ciência do Esporte**. V. 14, n. 1, p. 23-32. Set. 2002.

_____. Atividade Física e saúde: onde está o “sujeito” da relação? **Revista Brasileira da Ciência do Esporte**. V.22, n.2, p.9-21, jan.2001.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo SP: Ed. Cortez, 1992.

UBERLÂNDIA/ESEBA/UFU. **Diretrizes Curriculares de Ensino da Educação Física Escolar**. Uberlândia: ESEBA, 2002.