



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DA 2ª FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO



PLANO DE ENSINO – ANO LETIVO 2017

Disciplina: Artes Visuais	Departamento: Arte
Nível: Ensino Médio	Série: 9ª Turma: A e B
CH anual: 80	CH semanal: 2
Prof. responsável: prof. Dr. Wanderley A. dos Santos	
Ementa: O curso de artes visuais é teórico prático focado em estimular habilidades artísticas visuais e reflexão crítica, através da produção visual criativa orientada, compreender e valorizar a produção artísticas como documento histórico artístico da humanidade, valorizar design contemporâneo como forma de expressão criativa aplicada na sociedade atual.	
Objetivos: Conhecer os principais movimentos artísticos modernos; desenvolver e ampliar habilidades de composição artística, a partir dos estudos de obras universais, praticando atividades criativas visuais. Desenvolver e ampliar discurso crítico visual.	
Metodologia: A metodologia é teórico-prática dentro da chamada proposta triangular (ver, analisar, fazer) integrada com estudos de cultura visual (análise crítica da imagem).	
Conteúdos: I Escala: Arte impressionista, arte cubista, arte abstrata, arte fauvista. II Escala Arte expressionista, arte surrealista, arte futurista, pop arte. III Escala Semana de arte moderna de 1922 e o modernismo em Goiás. IV Escala Oficina de criação tridimensional.	
Material didático: Caderno de desenho formato A3 (ou resma de folha Xamex A3), caixa de lápis de cor, tesoura, cola, lápis de desenho 6B, régua 30 cm.	
Avaliação: Processual, através da produção criativa orientada (portfolio), atividades em grupo, análise da imagem, e estudo dirigido. Atividade colaborativa com os colegas e disciplina.	
Referências: PROENÇA, G. <i>História da Arte</i> . São Paulo: editora Ática, 1994. HERNANDEZ. F. <i>Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. SOUZA, L. P. <i>Roteiro da Arte na Produção do Conhecimento</i> . Campo Grande: UFMS, 2005. CONTI, M. C., YAMAGISHI, M. T. <i>História em quadrinhos passo a passo</i> . São Paulo: Academia Brasileira de Arte, 1992.	