



PLANO DE ENSINO – ANO LETIVO 2017

Disciplina: Artes Visuais	Departamento: Arte	
Nível: Ensino Fundamental	Série: 8ª	Turma: A e B
CH anual: 160	CH semanal: 4	
Prof. responsável: prof. Dr. Wanderley A. dos Santos		
Ementa: O curso de artes visuais é teórico prático focado em estimular habilidades artísticas visuais, através da produção visual criativa orientada, compreender e valorizar a produção artísticas como documento histórico artístico da humanidade, valorizar design contemporâneo como forma de expressão criativa aplicada na sociedade atual.		
Objetivos: Conhecer e usar a perspectiva artística, conhecer e usar técnicas básicas de design, conhecer e usar técnicas básicas de produção de história em quadrinhos. Estudar aspectos fundamentais da história da arte brasileira. Desenvolver discurso visual crítico.		
Metodologia: A metodologia é teórico-prática (estimulo e desenvolvimento de habilidades de desenho artístico) dentro da chamada proposta triangular (ver, analisar, fazer) integrada com estudos de cultura visual (análise crítica da imagem).		
Conteúdos: I Escala: Introdução a perspectiva artística: um ponto de fuga, dois pontos de fuga e três pontos de fuga e a sombra em perspectiva. II Escala Introdução ao design: O que design? Desenho artístico de pesquisa, design industrial, design de moda, design de moveis, design de joias, eco design, design gráfico. III Escala Introdução a produção em quadrinhos: O que é HQ (histórico). Criando personagens, usando onomatopeias, uso criativo do requadro e planos. O que é Manga? Criando personagens de Manga. IV Escala História da arte – Arte neoclássica Missão artística francesa no Brasil		
Material didático: Caderno de desenho formato A3 (ou resma de folha A3), caixa de lápis de cor, tesoura, cola, lápis de desenho 6B, régua 30 cm.		
Avaliação: Processual, através da produção criativa orientada (portfolio), atividades em grupo, análise da imagem, e estudo dirigido. Atividade colaborativa com os colegas e disciplina.		
Referências: CONTI, M. C., YAMAGISHI, M. T. <i>História em quadrinhos passo a passo</i> . São Paulo: Academia Brasileira de Arte, 1992. PROENÇA, G. <i>História da Arte</i> . São Paulo: editora Ática, 1994. HERNANDEZ, F. <i>Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. SOUZA, L. P. <i>Roteiro da Arte na Produção do Conhecimento</i> . Campo Grande: UFMS, 2005. SMITH, Ray. <i>Introdução à Perspectiva</i> . São Paulo: Manole, 1996.		