



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DA 2ª FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO



## PLANO DE ENSINO – ANO LETIVO 2017

<b>Disciplina: Artes Visuais</b>	<b>Departamento: Arte</b>
<b>Nível: Ensino Médio</b>	<b>Série: 3ª Turma: A e B</b>
<b>CH anual: 80</b>	<b>CH semanal: 4 (primeiro semestre)</b>
<b>Prof. responsável: prof. Dr. Wanderley A. dos Santos</b>	
<b>Ementa:</b> O curso de artes visuais é teórico prático focado em estimular habilidades artísticas visuais, através da produção visual criativa orientada, compreender e valorizar a produção artísticas em formato de história em quadrinhos, principalmente, baseada em literatura.	
<b>Objetivos:</b> Conhecer as principais produções de história em quadrinhos baseadas em literatura; desenvolver e ampliar habilidades de composição artística crítica em quadrinhos, a partir dos estudos de obras literárias, praticando atividades criativas visuais interdisciplinares (híbrida entre literatura e história em quadrinhos).	
<b>Metodologia:</b> É teórico-prática (estímulo e desenvolvimento de habilidades de desenho artístico e criação visual, discurso visual) dentro da chamada proposta triangular (ver, analisar, fazer) integrada com estudos de cultura visual (análise crítica da imagem).	
<b>Conteúdos:</b>  <b>I Escala:</b> Introdução da história em quadrinhos; A linguagem em quadrinhos: aspectos básicos; Literatura e história em quadrinhos. <b>II Escala</b> Oficina de produção de literatura e quadrinhos, Transposição de textos literários para a linguagem de quadrinhos.	
<b>Material didático:</b> Caderno de desenho formato A3 (ou resma de folha Xamex A3), caixa de lápis de cor, tesoura, cola, lápis de desenho 6B, régua 30 cm.	
<b>Avaliação:</b> Processual, através da produção criativa orientada (portfolio), atividades em grupo, análise da imagem, e estudo dirigido. Atividade colaborativa com os colegas e disciplina. Exposição de produção criativa.	
<b>Referências:</b> CONTI, M. C., YAMAGISHI, M. T. <i>História em quadrinhos passo a passo</i> . São Paulo: Academia Brasileira de Arte, 1992. IANNONE, L. R.; IANNONE, R. A. <i>O mundo das Histórias em Quadrinhos</i> . São Paulo: Moderna, 1994. PAULO, R. <i>A leitura dos quadrinhos</i> . São Paulo: Contexto, 2012. PROENÇA, G. <i>História da Arte</i> . São Paulo: editora Ática, 1994. SOUZA, L. P. <i>Roteiro da Arte na Produção do Conhecimento</i> . Campo Grande: UFMS, 2005. HERNANDEZ, F. <i>Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. ZENI, L. Literatura em quadrinhos. In: Vergueiro W; Ramos, Paulo (org.). <i>Quadrinhos na educação</i> . São Paulo: Contexto, 2009. GARCIA, S. <i>A novela gráfica</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2012	