

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

PLANO DE ENSINO/2017 – Música

2ºs Anos

Introdução

O tema central abordado por todas as áreas de conhecimento desse ano é *Identidade*. Decorrentes dessa temática, virão a cada escala os subtemas: *Eu todo por mim mesmo* (1ª escala); *Eu, criança, gosto de brincar e brinco com o outro - brincadeiras cantadas* (2ª escala); *Eu e o outro com quem me relaciono musicalmente – nossas preferências musicais* (3ª e 4ª escalas).

Ementa

A Música e seus elementos. Possibilidades harmônicas, melódicas e rítmicas na instrumentação das canções trabalhadas. Execução musical – vocal e instrumental. Jogos músico-corporais.

Objetivos

- Desenvolver habilidades perceptivas relacionadas ao timbre, à variação da altura e ao tempo de duração do som
- Desenvolver habilidades músico-corporais envolvidas no processo de percepção sonora e execução musical – vocal e instrumental
- Perceber, entender, reconhecer, destacar e executar células rítmicas, melódicas e harmônicas contidas em variadas construções musicais

Conteúdo Programático e Cronograma

1. Elementos da Música
 - 1.1 Pulso - **1ª escala**
 - 1.2 Melodia – **2ª escala**
 - 1.3 Ritmo – **3ª escala**
 - 1.4 Harmonia – **4ª escala**

2. Grafia Musical Tradicional

2.1 Nomes e possíveis localizações das notas musicais – **2ª escala**

2.2 Pauta como local apropriado para sua escrita - **3ª escala**

2.3 Clave como indicativo para o nome e altura dos sons - a clave de sol
– **3ª e 4ª escalas**

3. Repertório musical – ligado ao tema central e aos subtemas dele decorrentes

3.1 Canções de apresentação de si mesmo e do outro - **1ª escala**

3.2 Brincadeiras cantadas - **2ª escala**

3.3 Canções de gêneros variados, de acordo com as escolhas dos alunos - **3ª e 4ª escalas**

Metodologia

- Atividades de vivência corpóreo-musical
- Jogos musicais
- Execução musical – vocal e instrumental

Avaliação

Será processual e considerará as capacidades de participação e envolvimento do aluno com o 'outro' - o colega, o estagiário, a professora, a música -, e as atividades dele/com ele advindas.